

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ №2
від 18 березня 2024 року**

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про оновлення щодо затвердженого плану роботи Факультету образотворчого мистецтва і дизайну згідно з внесеними змінами - Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2024 рік.

Доповідач: декан факультету Ковальчук О.В.

2. Про оновлення щодо затвердженого плану роботи Вченої ради Факультету образотворчого мистецтва і дизайну згідно з внесеними змінами - Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2024 рік.

Доповідач: секретар Вченої ради Коновалова О.В.

3. Про затвердження графіка сертифікації ЕНК на 2024 рік.

Доповідачі: помічник декана з ІКТ Грицюк Д.С., завідувачі кафедр

4. Про затвердження програм практик:

- кафедри декоративного мистецтва і реставрації - «Етнографічна практика», освітній рівень перший (бакалаврський).
- кафедри образотворчого мистецтва «Виробничо-педагогічна практика», освітній рівень перший (бакалаврський).

Доповідачі: завідувачі кафедр, заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи Таранник А.О.

5.1. Про розгляд відповідності дисертації і наукових публікацій Дєточкі Ольги Михайлівни на тему «Мистецтво тонкої кераміки Великобританії кінця XVIII – початку XX століть: основні художньо-промислові центри, специфіка формотворення та декорування» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (науковий керівник – Школьна Ольга Володимирівна, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва, доктор мистецтвознавства, професор) Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

5.2. Про рекомендацію дисертації Дєточкі Ольги Михайлівни на тему «Мистецтво тонкої кераміки Великобританії кінця XVIII – початку XX століть: основні художньо-промислові центри, специфіка формотворення та декорування» до публічного захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для присудження О. М. Дєточці ступеня доктора філософії з

галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

5.3. Подання пропозиції щодо складу спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертації Деточки Ольги Михайлівни на тему «Мистецтво тонкої кераміки Великобританії кінця XVIII – початку XX століть: основні художньо-промислові центри, специфіка формотворення та декорування» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузь знань 02 Культура і мистецтво (науковий керівник – Школьна Ольга Володимирівна, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва доктор мистецтвознавства, професор).

Доповідач: заступник декана з наукової роботи Зайцева В.І.

6. Про рекомендацію Вченій раді Київського університету імені Бориса Грінченка до випуску четвертий номер електронного видання наукового журналу «Арт-простір».

Доповідач: доктор мист., професор, завідувач кафедри дизайну Романенкова Ю.В.