

<b>КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА</b>					
<b>КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА І РЕСТАВРАЦІЇ</b>					
<b>ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ</b>					
<b>з дисципліни</b>					
<b>«Декоративно-прикладне мистецтво»</b>					
<b>Курс</b>	IV				
<b>Галузь знань</b>	02 «Культура і мистецтво»				
<b>Спеціальність</b>	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»				
<b>Освітня програма</b>	023.00.01 «Образотворче мистецтво»				
<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський)				
<b>Форма проведення</b>	Практична, у форматі офлайн. При завершенні екзамену студенти здають екзаменаційні роботи.				
<b>Тривалість проведення</b>	4 академічні години				
<b>Максимальна кількість балів</b>	40 балів				
<b>Критерії оцінювання</b>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">36-40</td> <td>Студент демонструє повні і глибокі знання навчального матеріалу, достовірний рівень розвитку умінь та навичок, виконує екзаменаційну роботу відповідно поставленому завданню; робота має гармонійні та довершені кольорові співвідношення, виконана з дотриманням усіх технічно-технологічних правил та демонструє високий рівень професійного володіння знанням технології ДПМ, зокрема техніки декорування твору свинцевою жилою.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">26-35</td> <td>Студент демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає незначні помилки, виконує екзаменаційну роботу відповідно поставленому завданню, але робота має не достатньо довершені кольорові співвідношення. Студент допустив несуттєві технічно-технологічні неточності в виконанні ескізу роботи.</td> </tr> </tbody> </table>	36-40	Студент демонструє повні і глибокі знання навчального матеріалу, достовірний рівень розвитку умінь та навичок, виконує екзаменаційну роботу відповідно поставленому завданню; робота має гармонійні та довершені кольорові співвідношення, виконана з дотриманням усіх технічно-технологічних правил та демонструє високий рівень професійного володіння знанням технології ДПМ, зокрема техніки декорування твору свинцевою жилою.	26-35	Студент демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає незначні помилки, виконує екзаменаційну роботу відповідно поставленому завданню, але робота має не достатньо довершені кольорові співвідношення. Студент допустив несуттєві технічно-технологічні неточності в виконанні ескізу роботи.
36-40	Студент демонструє повні і глибокі знання навчального матеріалу, достовірний рівень розвитку умінь та навичок, виконує екзаменаційну роботу відповідно поставленому завданню; робота має гармонійні та довершені кольорові співвідношення, виконана з дотриманням усіх технічно-технологічних правил та демонструє високий рівень професійного володіння знанням технології ДПМ, зокрема техніки декорування твору свинцевою жилою.				
26-35	Студент демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає незначні помилки, виконує екзаменаційну роботу відповідно поставленому завданню, але робота має не достатньо довершені кольорові співвідношення. Студент допустив несуттєві технічно-технологічні неточності в виконанні ескізу роботи.				

	21-25	Студент демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає помилки, виконує екзаменаційну роботу відповідно поставленому завданню, робота має не достатньо довершені співвідношення в рисунку особливостей емальованої поверхні, інших матеріалів. Студент допустив певні технічно-технологічні неточності в виконанні ескізу роботи з художнього металу (емалювання зразків: «перетинчаста», «виїмчаста», «вільна»)
	16-20	Ставиться за не дуже вдале експонування авторської роботи, відсутність фотоматеріалу з фіксацією виробу, неякісне освітлення виробу, відсутність грамотної експлікації
	11-15	Студент володіє меншою частиною навчального матеріалу, має низький рівень розвитку умінь та навичок, виконує екзаменаційну роботу з суттєвими формальними похибками, допускає технічно-технологічні помилки, що відображаються на якості і зовнішньому вигляді.
	6-10	Студент володіє незначною частиною навчального матеріалу, має низький рівень розвитку умінь та навичок, виконує екзаменаційну роботу з грубими формальними похибками, робота не завершена
	0-5	Студент не володіє достатнім рівнем необхідних знань, умінь, при виконанні роботи допущені грубі помилки, що принципово спотворюють поставлене завдання, робота відсутня
<b>Перелік допоміжних матеріалів</b>	Формат паперу – А3, акварельні фарби, пензлі, графічні редактори.	
<b>Завдання</b>	Створення авторського ескізу роботи з ДПМ з акцентом на художній метал, експлікацією до нього з зазначенням прогнозованих матеріалів втілення, технічно-технологічних особливостей реалізації.	

-Завідувач кафедри  Алла РУДЕНЧЕНКО

Екзаменатор \_\_\_\_\_  Олександра БАРБАЛАТ