

## ПРОТОКОЛ № 11а

засідання кафедри образотворчого мистецтва  
Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського університету імені Бориса Грінченка

Від 16. 11. 2023 р.

**Присутні:** Школьна О. В. – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри; Братусь І. В. – кандидат філологічних наук, доцент; Коновалова О. В. – кандидат мистецтвознавства, доцент; Крюкова Г. О. – заслужений художник України, доцент; Волкова А. М. – старший викладач; Липовецька Є. Ю. – старший викладач; Качуровська Д. Ю. – викладач; Крюк О. О. – викладач; Попінова О. М. – викладач; Таранник А. О. – викладач, заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи.

**Секретар кафедри:** Волкова А.М.

**Запрошені:** Зайцева В. І. – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації, заступник декана з наукової роботи; Буйгашева А. Б. – народний художник України, професор кафедри декоративного мистецтва і реставрації; Барбалат О. В. – старший викладач кафедри декоративного мистецтва і реставрації.

### ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про допуск здобувачів вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) освітнього рівня денної форми навчання до Атестації.
2. Про рекомендацію наукових робіт здобувачів вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) та другого (магістерського) освітніх рівнів денної форми навчання до участі у Відкритому конкурсі студентських наукових робіт «Молодь і поліграфія».

**СЛУХАЛИ:** Школьну Ольгу Володимирівну, завідувача кафедри образотворчого мистецтва про:

1. Допуск здобувачів вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) освітнього рівня денної форми навчання до Атестації.

2.1. Рекомендацію наукової роботи здобувача вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) освітнього рівня денної форми навчання Богацької Анжеліки Олександрівни до участі у Відкритому конкурсі студентських наукових робіт «Молодь і поліграфія». Тема роботи – Іконографічні особливості середньовічних гравюр на тему танців смерті в

європейському мистецтві. Науковий керівник – Школьна О. В., доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри.

2.2. Рекомендацію наукової роботи здобувача вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) освітнього рівня денної форми навчання Головченко Дар'ї Валеріївни до участі у Відкритому конкурсі студентських наукових робіт «Молодь і поліграфія». Тема роботи – Фентезі ДЖ. Р. Р. Толкіна як джерело розвитку візуального мистецтва. Науковий керівник – Коновалова О. В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва.

### **УХВАЛИЛИ:**

1. За результатами передзахисту кваліфікаційних магістерських робіт здобувачів вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) освітнього рівня денної форми навчання допустити до Атестації таких здобувачів:

- 1) Бурлу Катерину Олександрівну
- 2) Волощук Інну Русланівну
- 3) Гвоздік Тетяну Володимирівну
- 4) Головченко Дар'ю Валеріївну
- 5) Гриньова Юрія Володимировича
- 6) Гураль Лідію Миколаївну
- 7) Долгієр Алісу Ігорівну
- 8) Дубенюк Алевтину Тарасівну
- 9) Коваль Вікторію Анатоліївну
- 10) Михайлова Михайла Григоровича
- 11) Семиліт Віту Олексіївну
- 12) Сідіченко Галину Віталіївну
- 13) Теслюк Софію Андріївну
- 14) Черніченко Катерину Павлівну

2.1. Рекомендувати до участі у Відкритому конкурсі студентських наукових робіт «Молодь і поліграфія» наукову роботу здобувача вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) освітнього рівня денної форми навчання Богацької Анжеліки Олександрівни. Тема роботи – Іконографічні особливості середньовічних гравюр на тему танців смерті в європейському мистецтві. Науковий керівник – Школьна О. В., доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри.

2.2. Рекомендувати до участі у Відкритому конкурсі студентських наукових робіт «Молодь і поліграфія» наукову роботу здобувача вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) освітнього рівня денної форми навчання Головченко Дар'ї Валеріївни. Тема роботи – Фентезі ДЖ. Р. Р. Толкіна як джерело розвитку візуального мистецтва. Науковий керівник –

Коновалова О. В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва.

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва



Ольга ШКОЛЬНА

Секретар кафедри



Анна ВОЛКОВА