

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Факультет образотворчого мистецтва і дизайну

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ
на I півріччя 2024/2025 навчального року



Галузь знань:
02 Культура і мистецтво

Спеціальність **023**
Образотворче мистецтво
декоративне мистецтво,
реставрація

Освітня програма **023.00.02**
Цифрове етномистецтво

Освітній рівень
перший
(бакалаврський)
Термін навчання:
4 роки

Форма навчання: **денна**

Група:
ЦЕБ-1-24-4.0д

Теоретичне навчання 02.09.2024 – 15.12.2024
Атестаційний тиждень (сесія) 16.12.2024 - 22.12.2024
Канікули 23.12.2024 – 09.03.2025

Заліки:

- Історія образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
- Фізичне виховання
- Університетські студії:
Вступ до спеціальності
Я – студент
Лідерство служіння

Екзамени

(атестаційний тиждень):

- Рисунок
- Психологія та педагогіка:
Психологія
- Українські студії:
Історичні студії;
Культура усного і писемного мовлення (українська);
Права людини, громадянина України

Заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи

Алла ТАРАННИК

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Факультет образотворчого мистецтва і дизайну

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

на 1-й півріччя 2024/2025 навчального року

ЗАТВЕРДЖУЮ:
Дека́н _____
« _____ » _____
р. _____



Галузь знань:

02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023

Образотворче мистецтво
декоративне мистецтво,
реставрація

Освітня програма 023.00.02

Цифрове етномистецтво

Освітній рівень

перший

(бакалаврський)

Термін навчання:

4 роки

Форма навчання: денна

Група:

ЦЕб-1-23-4.0д

Теоретичне навчання 02.09.2024 – 17.12.2024
Атестаційний тиждень (сесія) 18.12.2024 - 22.12.2024
Канікули 23.12.2024 – 09.03.2025

Заліки:

1. Кольорознавство
2. Композиція
3. Пластична анатомія
4. Рисунок
5. Орнамент, знаки та символи

Екзамени

(атестаційний тиждень):

1. Основи цифрового етномистецтва та комп'ютерні технології
2. Методика викладання етномистецтва

Заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи

Алла ТАРАННИК