

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО
рішенням Вченої ради
Київського столичного університету
імені Бориса Грінченка
« ____ » _____ 2026 р., протокол № ____
Голова Вченої ради
_____ Наталія ВІННІКОВА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1.В2.01.01 «Графічний дизайн»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність: В2 Дизайн
Спеціалізація: В2.01 Графічний дизайн
Кваліфікація: Бакалавр дизайну

(нова редакція)

Введено в дію _____ 2026 р.
(наказ від _____ № _____)

Київ - 2026

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
нової редакції освітньо-професійної програми
1.В2.01.01 «Графічний дизайн»

Кафедра дизайну
Протокол від 16.02.2026 р. №5

Завідувач кафедри

Віктор КАРПОВ

Вчена Рада Факультету Образотворчого мистецтва і дизайну
Протокол від _____ № ____

Голова Вченої Ради _____ Остап КОВАЛЬЧУК

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____ Євген АНТИПІН

____.____.____. 2026 р.

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

_____ Олексій ЖИЛЬЦОВ

____.____.____. 2026 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма 1.B2.01.01 «Графічний дизайн» (нова редакція) створена для продовження реалізації освітньої програми 022.01.01 «Графічний дизайн» у відповідності до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою КМУ від 29.04.2015 № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 № 1021, зі змінами відповідно до Постанови КМУ від 21.02.2025 №188) та наказу МОН України від 19.11.2024 №1625, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 03.12.2024 за №1833/43178.

Нова редакція освітньо-професійної спрямована на удосконалення освітнього процесу з підготовки високопрофесійних фахівців. У процесі виконання навчального плану, розроблення робочих програм навчальних дисциплін, організації практичної підготовки та проведення атестації здобувачів освіти упродовж 2017–2025 років група забезпечення систематично аналізувала результати освітнього процесу та отримувала відгуки від викладачів, здобувачів освіти, випускників, керівників баз практик і роботодавців.

У період 2022–2025 рр. у межах процедур внутрішнього забезпечення якості освіти було проведено низку заходів (опитування, обговорення на засіданнях кафедри, консультації зі стейкхолдерами), спрямованих на оцінювання ефективності реалізації освітньо-професійної програми. За результатами отриманих рекомендацій було уточнено перелік освітніх компонентів, оновлено їх зміст, а також оптимізовано логічну послідовність і розподіл у структурі навчального плану.

Зазначені зміни спрямовані на підвищення якості підготовки здобувачів освіти, посилення практичної спрямованості освітнього процесу та актуалізацію змісту підготовки відповідно до сучасних вимог професійної діяльності у сфері дизайну. З урахуванням результатів моніторингу та пропозицій стейкхолдерів було підготовлено нову редакцію опису освітньо-професійної програми.

Розроблено робочою групою у складі:

Керівник робочої групи:

МАРЧЕНКО Аліна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Члени робочої групи:

КАРПОВ Віктор, доктор історичних наук, професор, професор кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ЛИХОЛАТ Олена, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ШТРАМИЛО Олексій, старший викладач кафедри дизайну, член Національної спілки художників України, член Спілки дизайнерів України;

ЄГОРОВА Дар'я, студентка 3 курсу кафедри дизайну.

Зовнішні рецензенти:

ЯКОВЕЦЬ Інна Олександрівна, професор, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету;

КОСАРЕВСЬКА Раддаміла, кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри дизайну архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури.

Відгук представників роботодавців:

НАГОРНИЙ Олександр, директор рекламно-виробничої компанії «Mogart» (м. Київ);

ЗАБОЯК Ірина, графічний дизайнер рекламної «Школяр» (м. Тернопіль), випускниця освітньо-професійної програми «Комунікаційний дизайн і територіальна айдентика».

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП	____.____.20__		
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

I. Профіль освітньо-професійної програми

1.В2.01.01 «Графічний дизайн»

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка Факультет образотворчого мистецтва і дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Спеціалізація	В2.01 Графічний дизайн
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Кваліфікація	Бакалавр дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти - Бакалавр Спеціальність - В2 Дизайн Спеціалізація - В2.01 Графічний дизайн Освітня програма - Графічний дизайн
Форма навчання	Інституційна (очна (денна), заочна)
Мова(и) викладання	Українська мова
Цикл / рівень	НРК України - 6 рівень, FQ-ЕНЕА - перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень
Тип диплому та обсяг програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання на базі повної загальної середньої освіти - 3 роки 10 місяців. Університет має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): зі спеціальності «Дизайн» не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; за іншими спеціальностями не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» Університет має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти
Передумови	Повна загальна середня освіта
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Сертифікат (УК № 11019944) Про акредитацію спеціальності В2 Дизайн, строк дії сертифікату до 1 липня 2029 р. Національне агентство забезпечення якості вищої освіти. Україна. Термін подання програми на акредитацію - 2029 р. _____
Інтернет-адреса постійного розміщення опису	http://kubg.edu.ua

освітньо-професійної програми	
2-Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців, що володіють фундаментальними і професійними знаннями з теорії та історії зарубіжного та вітчизняного дизайну, розвиненими навичками в проектуванні дизайн-об'єктів, в організаційно-практичній дизайнерській діяльності та здійсненні мистецьких проектів, які готові до подальшого саморозвитку та професійного зростання.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<p>Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій й методів дизайну.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну, їх використання для забезпечення заданих властивостей, естетичних характеристик об'єктів дизайну, зокрема графічного дизайну. Методи, методики технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів графічного дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах.</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну, зокрема графічного дизайну.</p>
Структура	<p>Співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової складових освітньо-професійної програми:</p> <p>Обов'язкова частина (180 кредитів, 75 %): дисципліни, спрямовані на формування загальних компетентностей (33 кредитів, 18,4 %), дисципліни, спрямовані на формування спеціальних компетентностей (126 кредитів, 70 %). Частка практик - 15 кредитів (8,3 %). Частка атестації - 6 кредитів (3,3 %).</p> <p>Вибіркова частина (60 кредити, 25 %): вибір з каталогу дисциплін.</p>
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Бакалавр дизайну може працювати на посадах в дизайнерських, рекламно-виробничих фірмах та агенціях, проектних компаніях та інститутах, відділах дизайну на підприємствах, в організаціях і установах; засобах масової інформації; відділах дизайну і реклами в бізнес-структурах, закладах соціально-культурної сфери.</p> <p>Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010:</p> <p>2452.2 - Дизайнер графічних робіт, дизайнер мультимедійних об'єктів, дизайнер пакування</p>

Академічні права	Продовження навчання на другому (магістерському) (освітньо-професійному/освітньо-науковому) рівні вищої освіти та набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти.	
5 - Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, що передбачає посилення практичної орієнтованості, демократичні засади викладання, зокрема особистісно орієнтований, діяльнісний, творчий підходи.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських, практичних занять, лабораторних робіт. Передбачені самостійна робота (виконання індивідуальних творчих завдань/проектів, завдань на основі підручників, посібників, інтернет джерел); консультації з викладачами; електронне навчання за окремими освітніми компонентами, проходження практик, підготовку курсової роботи, кваліфікаційної (бакалаврської) роботи тощо.</p>	
Оцінювання	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та поза аудиторної освітньої діяльності у вигляді вхідного, проміжного, підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації.</p> <p>Вхідний контроль (тестування), проміжний контроль (усне опитування, письмовий експрес-контроль/комп'ютерне тестування, демонстрація індивідуальних творчих завдань/проектів), підсумковий семестровий контроль (заліки, іспити в усній, письмовій (тестування), комбінованій формах, захист курсової роботи, захист звітів з практики), атестація (захист кваліфікаційної бакалаврської роботи).</p>	
6 - Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі, практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю і невизначеністю умов.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Знання та розуміння предметної області, розуміння професійної діяльності.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 5	Здатність працювати в команді.
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7	Цінування та повага різноманітності і мультикультурності.
	ЗК 8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки, як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства, необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини, громадянина в Україні.
	ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення

		суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК 10	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу недопустимості корупції та будь яких інших проявів недоброчесності
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 1	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	СК 2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
	СК 3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
	СК 4	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
	СК 5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.
	СК 6	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
	СК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	СК 8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
	СК 9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).
	СК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
	СК 11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

7 - Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах програмних результатів навчання

ПРН 1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН 2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН 4	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
ПРН 5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН 6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
-------	---

ПРН 8	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
ПРН 9	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
ПРН 10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН 11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН 12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН 13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати еко культуру засобами дизайну.
ПРН 14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
ПРН 15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотдизайну у мистецьких практиках.
ПРН 16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН 17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності, зокрема у графічному дизайні.
ПРН 18	Відображати морфологічні, стильові, колірні, фактурні властивості об'єктів дизайну.
ПРН 19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

8- Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри дизайну Факультету образотворчого мистецтва і дизайну. До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедр образотворчого мистецтва, української мови, іноземних мов і методик їх навчання, спорту та фітнесу, історії України, філософії тощо, факультетів Університету.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, за якою реалізується ОП, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.</p> <p>Кадрове забезпечення ОП відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів вищої освіти.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Викладання навчальних дисциплін здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення.</p> <p>Лекційні аудиторії з інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (комп'ютери, проектори, SMART Boards).</p> <p>Облаштовані центри практичної підготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проектне бюро з копії-центром; - Студія дизайну; - Майстерня друкованої графіки.

	<p>Центри укомплектовані професійним обладнанням: Проектне бюро з копії-центром (ауд. 218) - інформаційно- комунікаційне технічне обладнання (10 комп'ютерів, проектор Lenovo Pocket Projector P0510 Black, Екран Redleaf Goldview настінний (1:1) 244 x 244 (SGM-1106) White Case, Телевізор (діагональ екрана 42"), принтер променевий кольоровий HP Color LJ CP5225 (CE710A) (для формату А3), ліцензійне програмне забезпечення Adobe Illustrator, Adobe PhotoShop., Adobe InDesign CC), Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects;</p> <p>Студія дизайну (ауд. 216) - інформаційно-комунікаційне технічне обладнання (11 комп'ютерів, SMART Boards, ліцензійне програмне забезпечення Adobe illustrator, Adobe PhotoShop, 3D MAX);</p> <p>Майстерня друкованої графіки (ауд. 217, 214а) - проектор Lenovo Pocket Projector P0510 Black, Екран Redleaf Goldview настінний (1:1) 244 x 244 (SGM-1106) White Case, Телевізор (діагональ екрана 42"), верстат офортний (ширина вала 35 см.), листові мідь, набори стамесок, штихелів, валиків друкарських, різаків паперу, степлери пружинного кріплення та витратні матеріали (папір, друкарські фарби, розчинники, офортні розчини, каніфоль).</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт Київського університету імені Бориса Грінченка http://kubg.edu.ua містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Для всіх освітніх компонентів розроблено навчально- методичне забезпечення: робочі програми навчальних дисциплін; методичні матеріали до проведення семінарських, практичних занять, лабораторних робіт; дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням ІКТ); програми всіх видів практик; методичне забезпечення атестації.</p> <p>З метою розширення можливостей доступу до якісного навчання створені електронні навчальні курси в системі електронного навчання Moodle.</p> <p>Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси, хмарні сервіси Microsoft. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою: формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено інституційний репозитарій.</p>
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами та у рамках програми ЄС Еразмус+.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно ліцензії передбачається підготовка іноземців та осіб без громадянства. Процес навчання ведеться українською мовою,

тому громадяни інших країн, які володіють українською мовою не нижче рівня В1 можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.

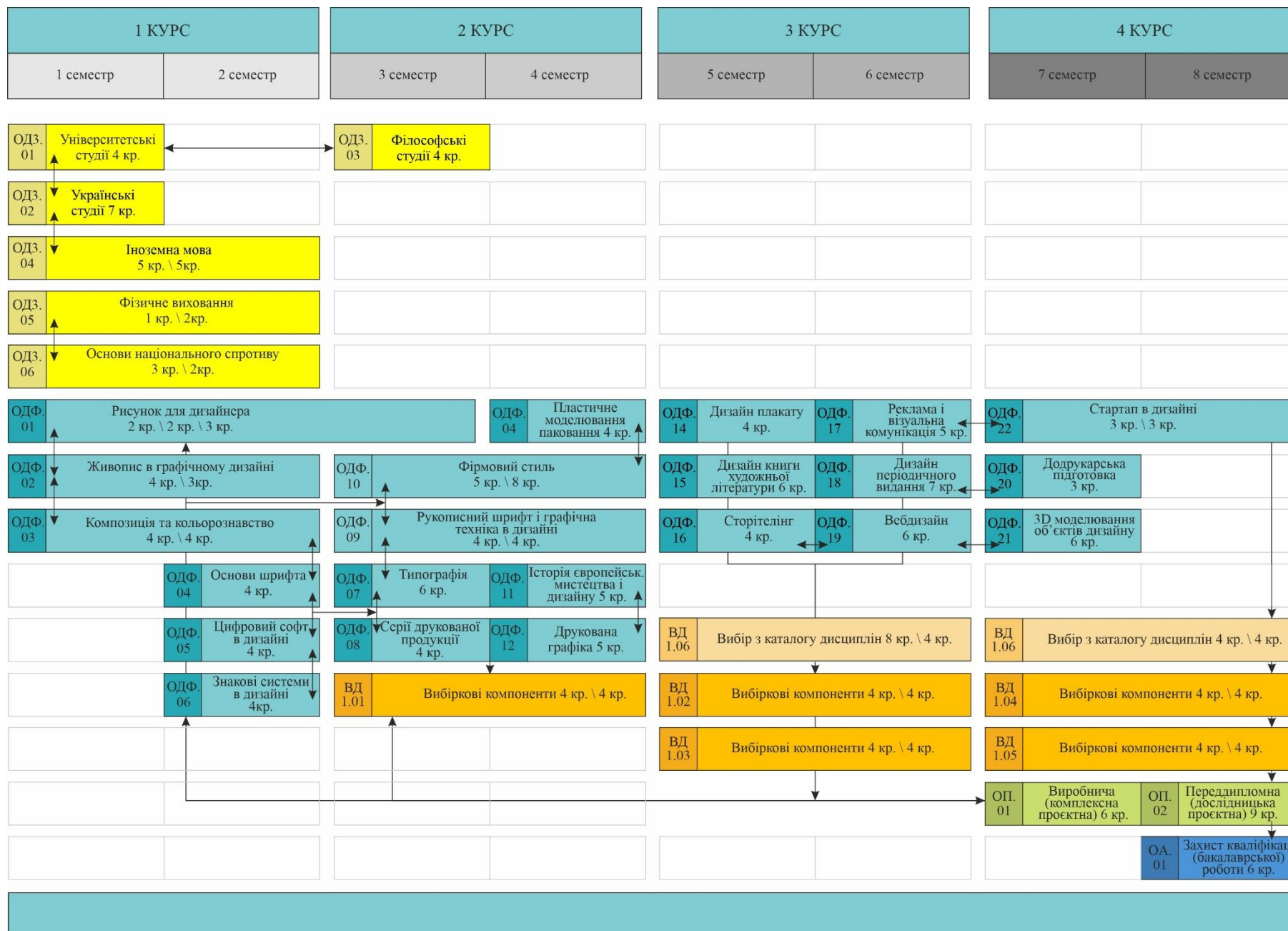
II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному у плані	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти (ОК) освітньо-професійної програми				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії	4	залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії	7	екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Філософські студії	4	екзамен
ОК 4	ОДЗ.04	Іноземна мова	10	екзамен
ОК 5	ОДЗ.05	Фізичне виховання	3	залік, залік
ОК 6	ОДЗ.06	Основи національного спротиву	5	залік
ОК 7	ОДФ.01	Рисунок для дизайнера	7	залік, залік, екзамен
ОК 8	ОДФ.02	Живопис в графічному дизайні	7	залік, екзамен
ОК 9	ОДФ.03	Композиція та кольорознавство	8	екзамен
ОК 10	ОДФ.04	Основи шрифту	4	залік
ОК 11	ОДФ.05	Цифровий софт в дизайні	4	залік
ОК 12	ОДФ.06	Знакові системи в дизайні	4	екзамен
ОК 13	ОДФ.07	Типографія	6	екзамен
ОК 14	ОДФ.08	Серії друкованої продукції	4	залік
ОК 15	ОДФ.09	Рукописний шрифт і графічна техніка в дизайні	8	залік
ОК 16	ОДФ.10	Фірмовий стиль	13	екзамен, курс.робота
ОК 17	ОДФ.11	Історія європейського мистецтва і дизайну	5	екзамен
ОК 18	ОДФ.12	Друкована графіка	5	залік
ОК 19	ОДФ.13	Пластичне моделювання пакування	4	екзамен
ОК 20	ОДФ.14	Дизайн плакату	4	залік
ОК 21	ОДФ.15	Дизайн книги художньої літератури	6	екзамен
ОК 22	ОДФ.16	Сторітелінг	4	залік
ОК 23	ОДФ.17	Реклама і візуальна комунікація	5	залік
ОК 24	ОДФ.18	Дизайн періодичного видання	7	екзамен
ОК 25	ОДФ.19	Вебдизайн	6	екзамен
ОК 26	ОДФ.20	Додрукарська підготовка	3	залік
ОК 27	ОДФ.21	3D моделювання об'єктів дизайну	6	екзамен
ОК 28	ОДФ.22	Стартап в дизайні	6	екзамен

ОК 29	ОП.01	Виробнича практика (комплексна проектна)	6	залік
ОК 30	ОП.02	Переддипломна (дослідницька проектна)	9	залік
ОК 31	ОА.01	Захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	6	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів, кредитів:			180	
Вибіркові компоненти (ВК) освітньо-професійної програми (додаток 1)				
<i>Вибірковий блок 1</i>				
ВК 1	ВД 1.01	Інфографіка	8	залік
ВК 2	ВД 1.02	Портфоліо графічного дизайнера	8	залік
ВК 3	ВД 1.03	Майстерня літерації	8	залік
ВК 4	ВД 1.04	Етика в дизайні	8	залік
ВК 5	ВД 1.05	Проектний скетчинг	8	залік
ВК 6	ВД 1.06	Вибір з каталогу дисциплін	20	заліки
Разом			60	
<i>Вибірковий блок 2</i>				
ВК 1	ВД2.01	ІІІ в дизайні: етика та технології	8	залік
ВК 2	ВД2.02	Медіа дизайн	8	залік
ВК 3	ВД2.03	Дизайн інтерактивних інтерфейсів	8	залік
ВК 4	ВД 2.04	Геймдизайн	8	залік
ВК 5	ВД2.05	Контент-дизайн соцмереж	8	залік
ВК 6	ВД2.06	Вибір з каталогу дисциплін	20	залік
Разом			60	
<i>Вибірковий блок 3 - Вибір з каталогу дисциплін</i>				
ВД.3	вибір навчальних дисциплін з каталогу на відповідну кількість кредитів		60	заліки
Разом			60	
Загальний обсяг вибірових компонентів, кредитів:			60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



2.3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освіти за освітньо-професійною 1.В2.01.01 «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється у формі *публічного захисту кваліфікаційної (бакалаврської) роботи*.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері графічного дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов і потребує застосування відповідних теорій, методів і засобів дизайну. Робота складається з творчого проекту та пояснювальної записки до нього.

Кваліфікаційна робота підлягає обов'язковій перевірці на академічний плагіат та повинна відповідати принципам академічної доброчесності. У роботі не допускаються прояви академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації чи списування.

Кваліфікаційна робота оприлюднюється шляхом розміщення на офіційному вебсайті університету та/або в інституційному репозиторії університету.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Повне виконання здобувачем вимог освітньо-професійної програми є підставою для присудження ступеня бакалавра за спеціальністю В2 «Дизайн» та видачі документа про вищу освіту встановленого зразка.

І. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми «Графічний дизайн»

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	
ЗК 1	+			+			+		+				+	+		+	+	+		+	+	+	+		+				+	+	+	
ЗК 2		+															+															+
ЗК 3				+			+																								+	+
ЗК 4	+	+	+	+					+	+	+				+		+	+	+	+	+		+	+	+	+		+			+	
ЗК 5					+	+							+	+		+					+			+		+						
ЗК 6			+				+	+		+		+	+	+	+	+			+		+	+		+			+	+	+	+	+	+
ЗК 7	+		+	+								+		+			+			+		+										
ЗК 8		+				+												+														
ЗК 9	+				+		+	+																								
ЗК 10	+					+										+	+									+			+			
СК 1									+		+							+	+	+				+	+		+		+	+		
СК 2																			+								+			+		+
СК 3									+																							+
СК 4																							+									+
СК 5	+											+					+						+									+
СК 6														+					+					+				+				
СК 7											+		+	+		+		+		+	+			+	+	+	+		+	+	+	+
СК 8							+		+				+	+		+		+		+	+		+	+						+	+	+
СК 9							+	+																								
СК 10									+	+					+				+									+				+
СК 11	+			+							+	+	+	+		+		+		+	+	+		+						+	+	+

**II. Матриця забезпечення програмних результатів (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми
«Графічний дизайн»**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31
ПРН 1	+						+	+	+		+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 2	+	+	+	+				+																							+
ПРН 3	+		+	+								+	+	+		+				+	+		+	+					+	+	
ПРН 4													+			+			+	+	+			+	+		+		+	+	+
ПРН 5	+				+	+																									
ПРН 6										+			+	+	+	+			+		+				+		+		+	+	+
ПРН 7			+										+	+		+				+			+	+					+	+	
ПРН 8											+		+	+		+			+		+		+	+	+		+		+	+	+
ПРН 9											+									+		+		+	+	+		+		+	+
ПРН 10													+			+		+		+	+		+	+							
ПРН 11									+																						
ПРН 12													+	+		+					+		+	+							
ПРН 13	+		+							+					+		+														
ПРН 14		+										+					+					+									
ПРН 15		+						+	+	+					+		+					+									
ПРН 16								+	+	+	+				+				+											+	
ПРН 17										+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 18												+	+			+								+	+						
ПРН 19	+			+									+					+									+			+	+

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркоким компонентам блоку 1

Позначки програмних компетентностей та вибіркоких компонентів	ВД 1.01	ВД 1.02	ВД 1.03	ВД 1.04	ВД 1.05
ЗК 1	+	+	+	+	+
ЗК 2					
ЗК 3					
ЗК 4	+		+	+	+
ЗК 5					
ЗК 6	+	+	+	+	+
ЗК 7	+		+	+	
СК 1	+	+	+		
СК 2					
СК 3	+	+	+		+
СК 4	+	+	+		+
СК 5	+	+	+		+
СК 6					
СК 7	+	+			
СК 8	+	+	+		+
СК 9					+
СК 10					
СК 11	+	+	+		+

Матриця забезпечення результатів навчання відповідними вибіркокими компонентами блоку 1

Позначки результати в навчання та вибіркоких компонентів	ВД 1.01	ВД 1.02	ВД 1.03	ВД 1.04	ВД 1.05
ПРН 1		+	+		+
ПРН2					
ПРН 3	+	+	+		+
ПРН4	+	+	+		+
ПРН 5					
ПРН6	+	+	+		+
ПРН7	+		+		+
ПРН8					
ПРН9					
ПРН 10	+	+	+	+	+
ПРН 11		+			
ПРН 12	+	+			+
ПРН 13	+	+		+	+
ПРН 14		+			
ПРН 15			+		
ПРН 16					
ПРН 17	+	+	+		+
ПРН 18			+		
ПРН 19	+	+	+		+

2. Вибірковий блок 2

Обрання здобувачем освіти вибіркового блоку 2 створює умови для поглиблення професійних знань у сфері дизайну середовища в межах спеціальності та розширює можливості подальшого професійного працевлаштування. Для вивчення пропонується логічно структурований блок вибіркоких освітніх компонентів, спрямований на розвиток і поглиблення програмних компетентностей відповідно до цілей освітньо-професійної програми.

Освітні компоненти блоку реалізуються протягом періоду навчання та передбачають різні форми підсумкового контролю, проходження практичної підготовки, а також можливість обрання окремих дисциплін із Каталогу курсів відповідно до індивідуальної освітньої траєкторії, освітніх потреб та професійних інтересів здобувачів освіти.

Перелік вибіркоких компонентів блоку 2

ВК 1	ВД2.01	ІІІ в дизайні: етика та технології	8	залік
ВК 2	ВД2.02	Медіа дизайн	8	залік

ВК 3	ВД 2.03	Вебдизайн	8	залік
ВК 4	ВД 2.04	Геймдизайн	8	залік
ВК 5	ВД 2.05	Контент-дизайн соцмереж	8	залік
ВК 6	ВД 2.06	Вибір з каталогу дисциплін	20	залік
Разом			60	

Структурно-логічна схема вибірових компонентів блоку 2

2 КУРС		3 КУРС		4 КУРС	
3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ВД 2.01	ШІ в дизайні: етика та технології 4 кр. \ 4 кр.	ВД 2.02	Медіа дизайн 4 кр. \ 4 кр.	ВД 2.04	Геймдизайн 4 кр. \ 4 кр.
		ВД 2.03	Дизайн інтерактивних інтерфейсів 4 кр. \ 4 кр.	ВД 2.05	Контент-дизайн соцмереж 4 кр. \ 4 кр.
		ВД 2.06	Вибір з каталогу дисциплін 8 кр. \ 4 кр.	ВД 2.06	Вибір з каталогу дисциплін 4 кр. \ 4 кр.

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіровим компонентам блоку 2

Позначки програмних компетентностей та вибірових компонентів	ВД 2.01	ВД 2.02	ВД 2.03	ВД 2.04	ВД 2.05
ЗК 1	+	+	+	+	+
ЗК 2					
ЗК 3					
ЗК 4	+	+		+	+
ЗК 5					
ЗК 6	+	+	+	+	+
ЗК 7	+	+		+	
СК 1		+	+	+	
СК 2					
СК 3		+	+	+	+
СК 4		+	+	+	+
СК 5		+	+	+	+
СК 6					
СК 7		+	+		
СК 8		+	+	+	+
СК 9					+
СК 10					
СК 11		+	+	+	+

Матриця забезпечення результатів навчання відповідними вибіровими компонентами блоку 2

Позначки результатів навчання та вибірових компонентів	ВД 2.01	ВД 2.02	ВД 2.03	ВД 2.04	ВД 2.05
ПРН 1			+	+	+
ПРН 2		-			
ПРН 3		+	+	+	+
ПРН 4		+	+	+	+
ПРН 5					
ПРН 6		+	+	+	+
ПРН 7		+		+	+
ПРН 8					
ПРН 9					
ПРН 10	+	+	+	+	+
ПРН 11			+		
ПРН 12		+	+		+
ПРН 13	+	+	+		+
ПРН 14			+		
ПРН 15				+	
ПРН 16					
ПРН 17	+	+	+	+	+
ПРН 18				+	
ПРН 19		+	+	+	+

Вибір навчальних дисциплін із Каталогу курсів з урахуванням індивідуальних

освітніх потреб та професійних інтересів здобувачів освіти сприяє поглибленню фахових знань і формуванню додаткових компетентностей.

Такий вибір надає можливість розширити освітню траєкторію здобувача, зокрема через опанування дисциплін споріднених спеціальностей галузі знань, ознайомлення з сучасними науковими досягненнями різних сфер та поглиблення знань і навичок за загальними й спеціальними (фаховими) компетентностями.