



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Ольги Коновалової,**

*доцента кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,  
кандидата мистецтвознавства,*

*у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції*  
**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

*Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Ольги Школьної,**

*завідувача кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,  
доктора мистецтвознавств,  
професора,*

*у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»*

*08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС*

*Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННІКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Вероніки Зайцевої,**

*доцента кафедри декоративного мистецтва і реставрації, заступника декана з наукової роботи  
Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,  
кандидата мистецтвознавства,  
доцента,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Алли Буйгашевої,**

*професора кафедри декоративного мистецтва і реставрації Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,*

**у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Романа Петрука,**

*доцента кафедри монументального і станкового живопису  
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука,  
доцента,*

*у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»*

*08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС*

*Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Алли Руденченко,**

*завідувача кафедри декоративного мистецтва і реставрації Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,  
доктора педагогічних наук,  
професора,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА





КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Андрія Мазова,**

*викладача циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну*

*Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,*

*у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції*

**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,

*тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС*

**Опис результатів участі у конференції:** *розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Олега Кардаша,**

*професора кафедри дизайну Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,  
доктора технічних наук,  
професора,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

*Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА





КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Ірини Тютюнник,**

*доцента кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання  
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка,  
кандидата мистецтвознавства,  
доцента,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

*Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Івана Братуся,**

*доцента кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,  
кандидата філологічних наук,  
доцента,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

*Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Алли Таранник,**

заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Лариси Горенко,**

*доцента кафедри музично-сценічного мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,  
кандидата мистецтвознавства,*

**у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

**08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС**

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Андрія Цини,**

*завідувача кафедри теорії і методики технологічної освіти  
Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка,  
доктора педагогічних наук,  
професора,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

*Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Петра Гаркіна,**

*старшого викладача кафедри дизайну Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА





КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Тетяни Шостачук,**

*доцента кафедри образотворчого мистецтва та дизайну  
Житомирського державного університету імені Івана Франка,  
кандидата педагогічних наук,  
доцента,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Ксенії Корокнай,**

викладача кафедри дизайну Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Миколи Близнюка,**

*завідувача кафедри професійної освіти, дизайну та безпеки життєдіяльності  
Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка,  
доктора педагогічних наук,  
професора,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

*Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Вікторії Василенко,**

завідувача кафедри комп'ютерних технологій і дизайну  
Національного авіаційного університету,  
кандидата технічних наук,  
доцента,

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

*Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Юрія Єфімова,**

*старшого викладача кафедри дизайну Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

*Лідії Лесневич,*

директора

*центру розвитку освіти Лодзького воєводства у м. Згез, Польща,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»

08 травня 2024 року,

*тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС*

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА





КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Цезарія Марасінського,**

доктора гуманітарних наук, педагога-консультанта у сфері етики, філософії, мистецтва та спеціальної освіти  
Центру розвитку освіти Лодзького воєводства у м. Згеж, Польща,

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Інни Петрової,**

*проректора з науково-педагогічної діяльності*

*Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука,  
доктора історичних наук,  
доцента,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Юлії Романенкової,**

завідувача кафедри дизайну Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,  
доктора мистецтвознавства,  
професора,

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Євгена Кулика,**

*завідувача кафедри професійної освіти, дизайну та безпеки життєдіяльності  
Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка,  
доктора педагогічних наук,  
професора,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Олександри Барбалат,**

*старшого викладача кафедри декоративного мистецтва і реставрації  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,  
доктора філософії,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

*Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Юлії Шеменьової,**

*заступника директора з навчально-виховної роботи Фахового коледжу «Універсум»  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,  
доктора філософії,*

**у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

**08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС**

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА





КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Романа Силка,**

доцента кафедри мистецьких дисциплін

Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка,  
кандидата педагогічних наук,  
доцента,

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Світлани Стрельцової,**

*старшого викладача, заступника декана з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи,  
Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,*

*у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»*

*08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС*

*Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Ярослава Логінського,**

доцента кафедри живопису та теорії композиції  
Національної Академії Образотворчого Мистецтва та Архітектури,  
кандидата мистецтвознавства,  
доцента,

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

*Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Анатолія Бровченка,**

доцента кафедри дизайну

Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,

кандидата педагогічних наук,

доцента,

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції

«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»

08 травня 2024 року,

тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

*Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Іллі Поп'юка,**

*старшого викладача кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу  
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Володимира Снігура,**

*аспіранта II року навчання спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»,  
лаборанта кафедри дизайну Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,*

*у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»*

*08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС*

*Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА





КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Богдани Гордієнко,**

здобувача вищої освіти

Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»

08 травня 2024 року,

тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Андрія Постола,**

*аспіранта I року навчання спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,*

*у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»*

*08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС*

*Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Олексія Власова,**

*аспіранта I року навчання спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка,*

*у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»*

*08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС*

*Опис результатів участі у конференції: розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Валентини Титаренко,**

*доктора педагогічних наук, професора кафедри теорії і методики технологічної освіти  
Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції  
**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,  
тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Юлії Срібної,**

*кандидата педагогічних наук, доцента кафедри теорії і методики технологічної освіти,  
декана факультету технологій та дизайну*

*Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка,*

*у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції*  
**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,

*тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС*

**Опис результатів участі у конференції:** *розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.*

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# СЕРТИФІКАТ

засвідчує участь

**Вікторії Самойленко,**

здобувача вищої освіти

*Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука,*

у Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції

**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

08 травня 2024 року,

тривалість – 6 годин / 0,2 кредиту ЄКТС

**Опис результатів участі у конференції:** розвиток професійних компетентностей щодо реалізації наукових підходів до сучасної мистецької освіти різних освітніх рівнів, актуальних тенденцій в мистецькій діяльності та впровадження інноваційних технологій у сучасному освітньо-науковому просторі.

Проректор з наукової роботи



Наталія ВІННИКОВА