

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ**

УХВАЛИ

Вченої ради № 3 від 18 лютого 2025 року

1. Доопрацювати План роботи ФОМД на 2025 рік, враховуючи акцент на профорієнтаційній роботі факультету.

2.1. Інформацію заступника декана з наукової роботи В.І. Зайцевої про виконання Плану стажування науково-педагогічних і наукових працівників Університету за 2024 рік взяти до уваги.

2.2. Направити на стажування науково-педагогічних і наукових працівників факультету згідно Плану на 2025 рік.

3.1. Інформацію про планування профорієнтаційних заходів на факультеті взяти до уваги.

3.2. Реалізувати запропоновані заходи згідно із зазначеними термінами.

3.3. З метою підготовки до процедур акредитації та атестації, провести оновлення інформації, яка розміщена на офіційному сайті факультету науково-педагогічним працівникам факультету оновити інформацію про себе, яка є на сторінках кафедр і надіслати у вигляді файлу у форматі Word на кафедри. Після остаточного редагування завідувачам кафедри забезпечити своєчасне подання матеріалів для оновлення інформації на сайті факультету помічнику декана з ІКТ А.А. Гарнець.

3.4. Враховуючи необхідність активізації створення позитивного іміджу ФОМД з метою профорієнтаційної роботи, активізувати наповнення сторінок кафедр та факультету у соціальних мережах. Науково-педагогічним працівникам факультету до 28 лютого 2025 року подати інформацію про свої творчі й наукові здобутки (створення авторських творів мистецтва, дизайнерських проєктів, участі у виставках, наукових конференціях, інших культурних, волонтерських заходах) на кафедри для опрацювання і наступної передачі помічнику декана з ІКТ Альоні Андріївні Гарнець для розміщення на сайті та сторінках факультету у соціальних мережах. Завідувачам кафедр провести роботу із працівниками щодо необхідності і важливості наповнення сторінок кафедр і факультету.

3.5. Завідувачам кафедр факультету довести до відома кураторів груп про необхідність регулярного контакту зі здобувачами. З метою більш ефективної комунікації зі студентами кураторам забезпечити регулярне оновлення даних здобувачів (телефони, та контакти у соціальних мережах). Кураторам надати оновлену інформацію і звіт про

проведену роботу заступнику декана з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи Н.В.Дмитренко до 28 лютого 2025 року.

4. Затвердити програму комплексного кваліфікаційного іспиту з педагогіки, психології та методики навчання образотворчих дисциплін Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Освітній рівень перший (бакалаврський). Освітньо-професійна програма: «Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги».

5.1. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідних документів як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету І.В. Ситник, доктору філософії, доценту кафедри образотворчого мистецтва:

- Навчання за програмою «Культурно-мистецькі практики як інструмент відновлення ментального здоров'я. Психокорекція негативних психоемоційних станів засобами арт-терапії. 18 годин/ 0,6 кредитів ЄКТС. Навчально-тренінговий центр професійного розвитку Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ) (Сертифікат №12СС 02214142/0075-2025 від 31.01.2025 додається).
- Науково-педагогічне стажування на тему: «Формування професійного та творчого потенціалу особистості як важливий складник креативної мистецької освіти». Вища школа менеджменту інформаційних систем (ISMA), м. Рига, Латвійська республіка, 01 січня – 02 лютого 2024 року. 180 годин/ 6 кредитів ЄКТС. (Сертифікат № CSI-010109-ISMA від 11.02.2024 додається).
- Науково-педагогічне стажування «Education trends in culture and art» Куявський університет, м. Влоцлавек, Республіка Польща, 02 вересня – 13 жовтня 2024 року. (Сертифікат №CSI-020904-KSW від 13.10.2024 р., 180 годин/ 6 ЄКТС додано до заяви).
- Підвищення кваліфікації за програмою науково-педагогічного стажування «Оцінка зразків мінералів, мінералогічних колекцій та дорогоцінного каміння, а також збитків, що заподіяні їх втратою» у Державному підприємстві «Науково-дослідний центр проблем надрокористування «Георесурс» НАН України (м. Київ). Свідectvo про проходження навчання з 13.01.2025 по 13.02.2025 року. 100 годин додається.

5.2. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідних документів як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету

О.В. Школьній, доктору мистецтвознавства, професору, завідувачу кафедри образотворчого мистецтва:

- Підвищення кваліфікації за програмою науково-педагогічного стажування «Культурно-мистецькі практики як інструмент відновлення ментального здоров'я. Психокорекція негативних психоемоційних станів засобами арт-терапії» 18 годин/ 0,6 кредитів ЄКТС. Навчально-тренінговий центр професійного розвитку Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ). (Сертифікат №12СС 02214142/0083-2025 від 31.01.2025 додається).
- Підвищення кваліфікації за програмою науково-педагогічного стажування «Оцінка зразків мінералів, мінералогічних колекцій та дорогоцінного каміння, а також збитків, що заподіяні їх втратою» у Державному підприємстві «Науково-дослідний центр проблем надрокористування «Георесурс» НАН України (м. Київ). (Свідоцтво про проходження навчання з 13.01.2025 по 13.02.2025 року. 100 годин додається).

6. У зв'язку з виробничою необхідністю внести зміни в робочий план «Цифрове етномистецтво». А саме: перенести дисципліни «Художній метал з практикумом» та «Роботу в матеріалі художніх об'єктів з металу» (доцент кафедри Барбалат О.В.) на наступний, 2025/2026 н. р., а в другому семестрі 2024/2025 н.р. вчитати дисципліни «Живопис» (професор кафедри Буйгашева А.Б.) і «Технології та матеріали в сучасному етномистецтві» (професор кафедри дизайну Бровченко А.І.). Кількість годин та кредитів співпадають.