

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ**

**Ухвали
засідання Вченої ради № 2 від 22 січня 2025 року**

1. Затвердити план роботи Вченої ради Факультету образотворчого мистецтва і дизайну на 2025 рік.

2. Затвердити перелік вибірових навчальних дисциплін згідно з Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Рекомендувати для внесення до каталогу вибірових дисциплін наступний перелік:

1. Освітній рівень перший (бакалаврський) ОП 022.01.01 Графічний дизайн:

№ з/п	Назва дисципліни	ПБ викладача	Кількість кредитів	
			3 сем.	4 сем.
Вибірковий блок 1				
1	Арт-дизайн	Єфімов Ю.В.	3	3
2	Гейм-дизайн	Балабуха Н.М., Малинка П.О.	3	3
Вибірковий блок 2				
1	Медіа арт	Брильов С.В.	3	3
2	Скетчинг у дизайні	Кузьмичова В.С.	3	3

2. Освітній рівень перший (бакалаврський) ОП 023.00.02 Цифрове етномистецтво:

№ з/п	Назва дисципліни	ПБ викладача	Кількість кредитів	
			3 сем.	4 сем.
1	Основи роботи з штучним інтелектом	Руденченко А.А.	2	4
2	Цифрова графіка	Руденченко А.А.	2	4

3. Освітній рівень перший (бакалаврський) ОП 023.00.01 Образотворче мистецтво:

№ з/п	Назва дисципліни	ПБ викладача	Кількість кредитів	
			3 сем.	4 сем.
Вибірковий блок «Станковий живопис»				
1	Архітектура та містобудування Києва кінця ХІХ- І пол. ХХ ст.	Братусь І.В.	6	
2	Історія мистецьких шедеврів	Коновалова О.В.		4
Вибірковий блок «Станкова графіка »				

1	Штучний інтелект в образотворчому мистецтві	Братусь І.В.	6	
2	Історія і символіка мистецтва боді-арту і татуювань народів світу	Коновалова О.В.		4

4. Освітній рівень другий (магістерський) **ОП 023.00.01 Образотворче мистецтво:**

№ з/п	Назва дисципліни	ПІБ викладача	Кількість кредитів		
			1сем.	2сем.	3сем.
Спеціалізований блок 1					
1	Культурно-мистецькі традиції Далекого Сходу в європейському просторі	Коновалова О.В.		8	
2	Документознавство мистецтвознавчого спрямування	Братусь І.В.			7
3	Арт-бізнес	Ситник І.В.			8
Спеціалізований блок 2					
1	Мистецтво Західної Азії і Близького Сходу	Школьна О.В.		8	
2	Мистецтвознавча експертиза	Коновалова О.В.			7
3	Арт-бізнес	Ситник І.В.			8

3. Затвердити Загальні положення та правила участі у Конкурсі студентських робіт з графічного та комунікаційного дизайну **Grinchenko Design Awards**.

4. Затвердити Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи здобувачів першого (бакалаврського) освітнього рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою 022.01.01 «Графічний дизайн».

5.1. Затвердити у новій редакції тему дисертаційного дослідження та обґрунтування Постола Андрія Романовича (рік вступу 2023) «Різьблені віконниці Чернігівщини ХІХ – першої половини ХХ століть: художні, конструктивні та композиційні особливості» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація.

5.2. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження нової редакції теми наукового дослідження та обґрунтування А.Р. Постола.

6.1. Допустити Пугаченко Маргариту Костянтинівну, аспірантку ІІІ року навчання спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (ОНП «Образотворче та декоративне мистецтво») до освітнього процесу.

6.2. Визнати результати навчання М. К. Пугаченко на підставі відомостей обліку поточної та підсумкової успішності.

6.3. Визнати академічну різницю здобувачу ступеня доктора філософії та ліквідувати її до річного звітування.

6.4. Клопотатися перед Вченою радою Університету:

- допустити Пугаченко Маргариту Костянтинівну, аспірантку III року навчання спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (ОНП «Образотворче та декоративне мистецтво») до освітнього процесу;
- перезарахувати результати навчання аспірантки з 8 освітніх компонентів;
- визнати академічну різницю;
- включити зміни до індивідуального навчального плану здобувача:

№	Освітні компоненти	Кредити ЄКТС	Контроль	Рік навчання / семестр
1	<i>Педагогіка і психологія вищої школи</i>	4	<i>іспит</i>	2 / 4
2	Теорія та критика образотворчого мистецтва	4	залік	3 / 5,6
3	Науковий семінар з образотворчого мистецтва	4	залік	3 / 5,6