

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ**

**УХВАЛИ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ №1
від 10 січня 2025 року**

- 1.1. Звіт заступника декана **Братуся І.В.** про науково-методичну та навчальну роботу за 2024 рік вважати задовільним.
 - 1.2. На постійній основі проводити зустрічі із здобувачами 4-го курсу освітніх програм Образотворче мистецтво та Графічний дизайн з метою ознайомлення їх з магістерськими програмами, які реалізуються на Факультеті образотворчого мистецтва і дизайну.
 - 1.3. Залучати студентів до обговорення освітніх програм задля внесення змін до освітніх компонентів.
 - 1.4. Оновлювати перелік та зміст освітніх програм з урахування потреб міста Києва та України.
 - 1.5. Продовжувати популяризацію освітніх програм в соціальних мережах.
 - 1.6. Проговорити з викладачами і студентами проблемні питання викладання мистецьких дисциплін.
-
- 2.1. Звіт про наукову роботу заступника декана **Зайцевої В.І.** за 2024 рік вважати задовільним.
 - 2.2. Запровадити міжнародну співпрацю ФОМД для реалізації спільних наукових і мистецьких проєктів, у рамках укладених договорів про співпрацю між Університетом та зарубіжними ЗВО-партнерами.
 - 2.3. Мотивувати викладачів ФОМД до підвищення публікаційної активності та якості друкованої продукції у наукових, зокрема іноземних виданнях з високою репутацією, що входять до наукометричних баз даних Scopus та WoS (цитовання).
 - 2.4. Сприяти організації та проведенню заходів, присвячених популяризації принципів академічної доброчесності серед НПП та здобувачів освіти ФОМД.
 - 2.5. Посилити профорієнтаційну роботу щодо залучення потенційних здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня підготовки докторів філософії.
 - 2.6. Активізувати роботу з грантовими програмами.
-
- 3.1. Звіт про соціально-гуманітарну роботу заступника декана **Дмитренко Н.В.** за 2024 рік вважати задовільним.
 - 3.2. Звернутися до адміністрації Університету з пропозицією створення загального реєстру бази даних здобувачів з метою оптимізації роботи на всіх рівнях адміністративної роботи.
 - 3.3. Розробити зазначене звернення на засіданні деканату до 17.01.25 р.

4. Рекомендувати до вступу в аспірантуру Університету у 2025 році(бюджет/денне відділення):

- Радько Катерину Володимирівну, старшого викладача кафедри дизайну, члена Національної спілки художників України; Тема дослідження: «Творчість династії Трегубових у контексті розвитку українського художнього фарфору другої половини XX – початку XXI століть».

- Теслюк Софію Андріївну, випускницю кафедри образотворчого мистецтва і дизайну 2024 року; Тема дослідження: «Сарматські портрети епохи бароко в європейському живописі».

5. Інформацію заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи І.В. Братуся про підготовку переліку вибіркових навчальних дисциплін взяти до уваги.

6. Затвердити графік сертифікації ЕНК на другий семестр 2024/2025 навч. року.

7. Інформацію завідувача кафедри дизайну В.В. Карпова про збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «UCRAINA LIBERTATEM. ТРАНСФОРМАЦІЯ ГУМАНІТАРНОЇ СФЕРИ ТА КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ ПІД ВПЛИВОМ ВІЙНИ» (Львів, 1 листопада 2024 р.) взяти до уваги.