

**Пропозиції та зміни, що вносяться до
освітньо-професійної програми «Комунікаційний дизайн і територіальна айдентика»
другого (магістерського) рівня вищої освіти у 2025-2026 навчальному році**

№ П.п.	Пропозиція	Хто вносить пропозицію	Дата внесення	Запроваджені зміни	Дата впровадження
1	Про оновлення складу робочої групи ОПП «Комунікаційний дизайн і територіальна айдентика»	Гарант ОП – Карпов В.В.	27.08.2025	Внесено зміни до складу робочої групи ОП та затверджено у складі: <i>Керівник робочої групи:</i> КАРПОВ Віктор Васильович, доктор історичних наук, завідувач кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (гарант освітньої програми); <i>Члени робочої групи:</i> КАРДАШ Олег Васильович, доктор технічних наук, професор, професор кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; ЛИХОЛАТ Олена Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; МАРЧЕНКО Аліна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка; МИРОНОВА Ганна Анатоліївна, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, художник-дизайнер, старший викладач кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.	Протокол № 19 від 27.08.2025
2	Про залучення до складу робочої групи ОП стейкхолдерів	Гарант ОП – Карпов В.В.	31.03.2025	Перезатверджено склад зацікавлених у реалізації ОП сторін з числа представників роботодавців, фахівців-практиків, випускників та здобувачів ОП <i>Стейкхолдери:</i> Академічна спільнота КОСАРЕВСЬКА Раддаміла Олександрівна, к.арх.,	Протокол № 19 від 27.08.2025

				доцент, доцент кафедри дизайну Київського національного університету будівництва і архітектури; МАРКОВСЬКИЙ Андрій Ігорович, доктор архітектури, доцент, учений секретар Відділення синтезу пластичних мистецтв Національної академії мистецтв України, член-кореспондент НАМ України; БЕЗУГЛА Руслана Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Київського національного університету технологій і дизайну. Роботодавці та/або представники професійної спільноти ГОЛОВКО Олег Павлович, CEO Видавничий дім «Гельветика»; КУТНЯХОВ Микола Іванович, голова правління Київської організації Національної спілки художників України СУХАНОВ Андрій Олександрович, випускник, дизайнер; БОРДЮГ Максим, дизайнерська агенція Vailio; ХУМБЕРТО Нуно ді ОЛІВЕЙРА, доктор наук, президент Португальської академії фалеристики Здобувачі вищої освіти ІЩЕНКО Анастасія Павлівна, здобувач вищої освіти, група КДТАм-1-24-1.4д.	
3	Про оновлення ОК ОП за результатами обговорення	Гарант ОП – Карпов В.В.	27.08.2025	На основі консультацій з роботодавцями, опитування здобувачів освіти, висловлених побажань та експертної думки стейкхолдерів освітнього процесу в новій редакції ОПП внесено зміни до мети освітньої програми в частині уточнення спрямування підготовки фахівців відповідно до тенденцій креативного ринку, додавання СК11 та ПР18, які пов'язані з уточненням мети та уточнення назв освітніх компонентів, а саме : - ОК 4 «Контемпоральне мистецтво та концепції сучасного дизайну» уточнено і викладено у новій редакції:	Протокол № 19 від 27.08.2025

				«Контемпоральне мистецтво та концепції дизайну»; - ОК 9 «Технологія створення портфоліо» за Стандартом вищої освіти відповідає першому (бакалаврському) рівню і за цим рівнем викладається навчальна дисципліна «Дизайн портфоліо» замінена на «Дизайн дослідження територіальної айдентики», що розширює спектр компетентностей і програмних результатів навчання в межах 7 рівня Національної рамки кваліфікацій; - ОК 10 «Дизайн як інструмент територіального брендингу» уточнено і викладено у новій редакції: «Дизайн територіального брендингу»; - ОК 11 «Зовнішня реклама як компонент територіальної айдентики» за Стандартом вищої освіти відповідає першому (бакалаврському) рівню і за цим рівнем викладається навчальна дисципліна «Зовнішня реклама» замінена на «Дизайн-код міської айдентики», що забезпечує послідовність розвитку освітньої траєкторії навчання та розширює спектр компетентностей і програмних результатів навчання в межах 7 рівня Національної рамки кваліфікацій.	
4	Необхідність оновлення навчального плану ОП у відповідності до внесених змін до Змісту ОК	Гарант ОП – Карпов В.В.	27.08.2025	Опрацьовано проект НП на наступний навчальний рік з урахуванням внесених змін до ОК ОП за результатами обговорення	Протокол № 19 від 27.08.2025
5	Переглянути цілі, об'єкт та теоретичний зміст предметної області, методів, методик та технології навчання загальних, фахових компетентностей та результатів навчання у відповідності до Маніфесту освітньої програми для дизайнерів організації ICOGRADA (Міжнародної ради асоціацій графічного дизайну)	Гарант ОП – Карпов В.В.	27.08.2025	Провести у вересні круглий стіл за участі зацікавлених сторін з перегляду цілі, об'єкту та теоретичного змісту предметної області, методів, методик та технології навчання загальних, фахових компетентностей та результатів навчання у відповідності до Маніфесту освітньої програми для дизайнерів організації ICOGRADA (Міжнародної ради асоціацій графічного дизайну) та розглянути на засіданні кафедри результати обговорення.	Протокол № 20 від 27.09.2025
6	Про розширення тематики ОК 4	Авраменко О.І.	06.2025	У змістовному наповненні ОК 4 «Контемпоральне	Протокол № 20

	«Контемпоральне мистецтво та сучасні концепції дизайну»	заслужений діяч мистецтв, директор Київського державного художнього ліцею імені Т.Г. Шевченка, заступник голови Ради з питань культурно-мистецької освіти Міністерства культури та стратегічних комунікацій України		мистецтво та сучасні концепції дизайну», а саме у модулі «Напрями контемпорального мистецтва та дизайну» уведено Тема 2.1. Лекція № 4. Зображальне мистецтво України тоталітарних років (1920-1980) та семінарське заняття № 3 за темою: «Сучасні концепції візуального мистецтва (нейроарт, нейрографіка)».	від 27.09.2025
7	Про розширення тематики ОК5 «Теорія і практика креативного проектування»	Рецензент – Лопата Дмитро, поліграфічна компанія Tochka Print	06.2025	У змістовному наповненні ОК5 «Теорія і практика креативного проектування» внесено тематику практичного заняття з процедури допечатної підготовки файлів при виконанні дизайн-проектів та набуття компетенцій розробки пакування для товарів.	Протокол № 20 від 27.09.2025
8	Про розширення тематики ОК6 «Маркетинг і менеджмент у дизайні»	Рецензент – Мельник М.Т., канд.пед.н., доцент, доцент кафедри дизайну	06.2025	У змістовному наповненні ОК6 «Маркетинг і менеджмент у дизайні» для практичних завдань сплановано розробляти дизайн продукту з урахуванням набутих раніше навичок і обговорення чому саме такі рішення будуть/не будуть працювати та розробку повністю маркетингової стратегії і дизайну для умовного підприємства протягом семестру.	Протокол № 20 від 27.09.2025
9	Про розширення тематики ОК 10 «Дизайн як інструмент територіального брендингу»	Рецензент – Кардаш О.В., д.тех.н., проф., професор кафедри	06.2025	У змісті ОК 10 «Дизайн як інструмент територіального брендингу» формувати цілісне уявлення про дизайн код міста та територіальної громади, брендуванню їх культурних та соціальних особливостей	Протокол № 20 від 27.09.2025

		дизайну			
10	Про внесення до блоку вибірових освітніх компонентів навчальних дисциплін з ринкових аспектів дизайнерської діяльності	Рецензент – Мельник М.Т., канд.пед.н., доцент, доцент кафедри дизайну	06.2025	Опрацювати до лютого 2026 року пропозиції щодо наповнення Реєстру вибірових дисциплін Університету Грінченка освітніми компонентами з ринкових аспектів дизайнерської діяльності	Протокол № 20 від 27.09.2025
11	Про залучення фахівців-практиків та НПП інших ЗВО для проведення гостьових лекцій та практичних занять з дисциплін практичної підготовки для підвищення професійної компетентності здобувачів.		06.2025	Залучити фахівців-практиків та НПП інших ЗВО для проведення гостьових лекцій та практичних занять з дисциплін практичної підготовки для підвищення професійної компетентності здобувачів, а саме ОК5 «Теорія і практика креативного проектування» та ОК7 «Практикум з комп'ютерної графіки та анімації».	Протокол № 20 від 27.09.2025

Гарант освітньо-професійної програми, завідувач кафедри дизайну

Віктор КАРПОВ