

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради

Київського столичного університету

імені Бориса Грінченка

«___» _____ 2025 р., протокол № _____

Голова Вченої ради

_____ Наталія ВІННИКОВА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1.B2.01.01 Графічний дизайн

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність: В2 Дизайн

Кваліфікація: Магістр дизайну

Введено в дію з _____

Наказ від _____ № _____

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
1.В2.01.01 Графічний дизайн

Кафедра дизайну
Протокол від 19.03.2025 р. №8

Завідувач кафедри _____ Віктор КАРПОВ

Вчена рада факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Протокол від 20.03.2025 р. №4

Голова Вченої ради _____ Остап КОВАЛЬЧУК

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____ Євген АНТИПІН

_____ 2025 р.

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

_____ Олексій ЖИЛЬЦОВ

_____ 2025 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма 1.В2.01.04 «Графічний дизайн» створена для продовження реалізації освітньої програми 022.01.01 «Графічний дизайн», яка розроблена на основі Закону України «Про вищу освіту» та Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня за галуззю знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введеного в дію наказом МОН України від 21.12.2018 р. № 1433.

Нова редакція ОПП «Графічний дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти зумовлена кількома чинниками, що виявилися у процесі реалізації освітньої програми впродовж 2024-2025 н.р., зокрема зміною до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою КМУ від 29.04.2015 № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 № 1021, зі змінами відповідно до Постанови КМУ від 21.02.2025 №188) та наказу МОН України від 19.11.2024 №1625, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 03.12.2024 за №1833/43178, та на виконання рішення Вченої ради Київського столичного університету імені Бориса Грінченка від 27.02.2025, протокол №2.

Під час роботи над виконанням навчального плану, розробки програм навчальних дисциплін, під час практик, підготовки і захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи, а також у ході відкритого обговорення робоча група забезпечення (яка була повністю оновлена в поточному навчальному році) вивчила рекомендації експертів Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, матеріали акредитаційної експертизи ОПП 1-3 квітня 2024 р, тенденції розвитку спеціальності на ринку праці, отримала відгуки від представників академічної спільноти, здобувачів вищої освіти, роботодавців, інших зацікавлених осіб із низкою побажань щодо оптимізації певних компонентів освітньо-професійної програми.

Не підлягали перегляду загальна інформація, характеристика освітньої програми, придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, викладання та оцінювання, ресурсне забезпечення реалізації програми, академічна мобільність, форми атестації здобувачів освіти.

На основі консультацій з роботодавцями, опитування здобувачів освіти, аналізі відповідної наукової літератури, розвідки інформаційних даних з відкритих джерел була виявлена потреба в адаптації освітньої програми до змін у креативній індустрії в умовах глобальних викликів сьогодення, необхідності розвитку особистісних та управлінських навичок, яка знайшла реалізацію: в новій редакції мети ОПП з фокусом на тенденції креативного ринку; додаванні СК11 та ПР18, які пов'язані з уточненням мети; зміні окремих освітніх компонентів, а саме:

ОК6 «Теорія та практика графіки», що за Стандартом вищої освіти відповідає першому (бакалаврському) рівню вищої освіти і за цим рівнем реалізовується у змісті таких навчальних дисциплін як «Рукописний шрифт і графічна техніка в дизайні», «Друкована графіка», «Дизайн книги художньої літератури», «Дизайн періодичного видання» замінена на «Дизайн-діяльність і психологія візуальної комунікації», що розширює спектр компетентностей і програмних результатів навчання в межах 7 рівня Національної рамки кваліфікацій.

ОК8 «Проектування в графічному дизайні» уточнено і викладено у новій редакції;

ОК9 «Технології поліграфії», яка за Стандартом вищої освіти відповідає першому (бакалаврському) рівню і за цим рівнем викладається навчальна дисципліна «Серії друкованої продукції» замінена на «Генеративний дизайн у креативних індустріях».

У зв'язку з попередніми нововведеннями до переліку ОК, СК і ПР внесені зміни до Матриць відповідності програмних компетентностей та результатів навчання компонентам освітньої програми.

Розроблена структурно-логічна схема у вигляді схеми із позначенням логічних поєднань взаємних доповнень і перетинів ОК, що відповідає рекомендаціям ГЕР при акредитації ОПП.

Розроблено робочою групою у складі:

Керівник робочої групи:

ЛИХОЛАТ Олена Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

Члени робочої групи:

КАРПОВ Віктор Васильович, доктор історичних наук, завідувач кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (гарант освітньої програми);

БРОВЧЕНКО Анатолій Іванович, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

КАРДАШ Олег Васильович, доктор технічних наук, професор, професор кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

МИРОНОВА Ганна Анатоліївна, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, художник-дизайнер, старший викладач кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Стейкхолдери:

Академічна спільнота:

БУЧКІВСЬКА Галина Вікентіївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та технологій, декан гуманітарного факультету Хмельницької гуманітарно педагогічної академії;

БОРИСОВА Світлана Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну, навчально-науковий інституту мистецтв, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Спілки дизайнерів України, член Центру українсько-європейського наукового співробітництва (Centre for Ukrainian and European Scientific Cooperation), гарант ОП «Графічний дизайн» першого рівня вищої освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

ЛЕЖНЄВ Олександр Олександрович, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну, інжинірингу та землеустрою Київського національного торговельно-економічного університету, заслужений художник України;

Роботодавці та/або представники професійної спільноти:

ГОЛОВКО Олег Павлович, СЕО Видавничий дім «Гельветика»; засновник Центру українсько-європейського наукового співробітництва (Centre for Ukrainian and European Scientific Cooperation)

КУТНЯХОВ Микола Іванович, голова правління Київської організації Національної спілки художників України;

БОРИСОВА Ольга В'ячеславівна, випускниця, учитель образотворчого мистецтва в ліцеї №329 «Логос» імені Георгія Гонгадзе Дарницького району м. Києва.

Здобувачі вищої освіти:

ОВДІЙЧУК Тетяна Володимирівна, здобувач вищої освіти, група ГДм-1-24-1.4з.

Освітньо-професійна програма введена в дію з 01.09.2017 р., наказ №348 від 26.05.2017 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП	26.06.2022 р.	20.06.2024 р.	
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Романенкова Ю.В.	Романенкова Ю.В.	

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

І. Профіль освітньо-професійної програми

1.В2.01.01 «Графічний дизайн»

зі спеціальності В2 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка Факультет образотворчого мистецтва і дизайну
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Кваліфікація	Магістр дизайну
Освітня програма	Графічний дизайн
Форма навчання	Інституційна (очна (денна) заочна)
Мова(и) викладання	Українська мова
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA-другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Тип диплому та обсяг програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. Освітня програма акредитована на підставі рішення НАЗЯВО від 25.06.2024 р. протокол № 8870 Сертифікат про акредитацію спеціальності УК № 11019101 від 28.02.2024 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://fomd.kubg.edu.ua/struktura/kafedry/kafedra-dyzainu/osvitno-profesiini-prohramy.html#osvitno-profesiyni-prohramy-druhoho-mahisterskooho-rivnya-spetsialnosti-022-dyzayn-navchalnyi-plan
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі дизайну, здатних ефективно працювати в умовах глобальної конкуренції на світовому, українському та столичному ринку креативної економіки, спроможних адаптуватися до змін у креативній індустрії, успішних особистостей, здібних до цифрової трансформації, інтеграції інновацій, новітніх технологій та наукових досліджень у процес створення дизайн-проектів, з розвиненими навичками стратегічного та критичного мислення, креативного вирішення проблем, управління проектами, самоосвіти, саморозвитку, самопрезентації та професійного зростання.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Опис предметної області	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.

	<p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проєктних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (графічного дизайну).</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових та проєктних досліджень у сфері дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну (графічного дизайну)</p>
Структура програми	<p>Співвідношення обсягу обов'язкової та вибіркової складових освітньо-професійної програми:</p> <p>Обов'язкова частина (67 кредитів, 75%): дисципліни, спрямовані на формування загальних а спеціальних (фахових) компетентностей (52 кредити ЄКТС, 58%), практика (9 кредитів, 10 %), підготовка і проходження атестації (6 кредитів, 7%).</p> <p>Вибіркова частина (23 кредити, 25%): вибір з каталогу дисциплін</p>
4 – Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Магістр дизайну може працювати в дизайнерських, рекламно-виробничих фірмах та агенціях, проєктних компаніях та інститутах, відділах дизайну на підприємствах, в організаціях і установах; засобах масової інформації; відділах дизайну і реклами в бізнес-структурах, закладах соціально-культурної сфери, у різноманітних спілках дизайнерського та рекламного спрямування, науково-дослідних інститутах, а також у закладах освіти.</p> <p><i>Згідно з Класифікатором професій ДК 003:2010</i> випусник освітньої програми придатний до роботи, обіймаючи посади:</p> <p>2452.1 – дизайнер-дослідник;</p> <p>2452.2 – дизайнер графічних робіт; дизайнер мультимедійних об'єктів; дизайнер пакування;</p> <p>2455.2 – керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.);</p> <p>2310.2 – викладач закладу вищої освіти; асистент;</p>
Академічні права	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого підходів. Реалізується через навчання на основі досліджень, посилення практичної орієнтованості та творчої спрямованості у формі комбінації лекцій, практичних занять, самостійної навчальної та дослідницької роботи з використанням елементів дистанційного навчання, виконання творчих проєктів, виробничих практик.
Оцінювання	Застосовується накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання всі видів аудиторної та позааудиторної

	<p>освітньої діяльності здобувачів у вигляді проміжного, семестрового (підсумкового) контролю, а також атестація. Форми проміжного контролю: усне опитування, комп'ютерне тестування, демонстрація індивідуальних та колективних творчих проєктів, модульний контроль; підсумковий семестровий контроль (заліки, іспити в письмовій формі, тестування, захист звітів за практику, атестація (захист кваліфікаційної роботи).</p> <p>Оцінювання здобувачів вищої освіти відбувається відповідно до Уніфікованої системи оцінювання навчальних досягнень здобувачів Київського столичного університету Грінченка.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.
	ЗК3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
	ЗК4. Здатність працювати в міжнародному контексті
	ЗК5. Здатність розробляти та керувати проєктами
	ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК1. Здатність здійснювати концептуальне проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).
	СК2. Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту
	СК3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв
	СК4 . Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва і дизайну
	СК5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності
	СК6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій
	СК7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій
	СК8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну
	СК9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).
	СК10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту

	СК11. Здатність виявляти гнучкість та адаптуватися до технологічних і ринкових змін у креативній індустрії, ініціювати впровадження інноваційних технологій для створення графічних продуктів у невизначених умовах, працювати у кросдисциплінарних командах та інтегрувати дизайн у бізнес-проекти.
7 - Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти	
<p>РН1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.</p> <p>РН 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.</p> <p>РН 3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>РН 4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.</p> <p>РН 5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.</p> <p>РН 6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.</p> <p>РН 7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.</p> <p>РН 8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.</p> <p>РН 9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p>РН 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.</p> <p>РН 11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямів з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.</p> <p>РН 12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p>РН 13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.</p> <p>РН 14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).</p> <p>РН 15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).</p> <p>РН 16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.</p> <p>РН 17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).</p> <p>РН 18. Аналізувати та прогнозувати розвиток креативного ринку, визначати перспективні напрями у графічному дизайні, генерувати, впроваджувати та інтегрувати сучасні технології та креативні ідеї у дизайн-процеси, демонструвати високий рівень гнучкості у професійній діяльності.</p>	
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Реалізацію освітньої програми забезпечує професорсько-викладацький склад кафедри дизайну. До викладання окремих освітніх компонентів залучаються науково-педагогічні працівники

	<p>кафедри іноземних мов і методик їх навчання. Практико орієнтований характер освітньої програми передбачає активне задіяння фахівців-практиків, що мають великий досвід роботи за фахом у галузі та залучення запрошених спеціалістів. Викладачі освітніх компонентів, що забезпечують фахових набуття компетентностей, є членами Національної спілки художників України, Спілки дизайнерів України, Спілки рекламистів України, Національної спілки майстрів народного мистецтва України. НПП, що забезпечують викладання теоретичних ОК, мають наукові ступені та вчені звання докторів наук, кандидатів наук, докторів філософії. Кадрове забезпечення ОП відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів вищої освіти.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Викладання навчальних дисциплін здійснюється у загальних та спеціального призначення. Лекційні аудиторії мають інформаційно-комунікаційне технічне обладнання (комп'ютери, SMART дошки, проектори). Для проведення занять у дистанційному форматі застосовуються платформи Google Meet та Zoom. Навчальний корпус забезпечений wi-fi на безоплатній для здобувачів основі. Кожна лекційна аудиторія для забезпечення лекційного процесу має комп'ютери, ноутбуки (ПЗ: Adobe After Effects CC 2018, Adobe InDesign CC 2018, Adobe Illustrator CC 2018, Adobe Photoshop CC 2018, Adobe Premiere Pro, Microsoft Office Professional Plus 2013 , ін.). Для проведення практичних занять з ОК, що забезпечують набуття фахових компетентностей, в тому числі практик, передбачено використання спеціально обладнаних майстерень: майстерня друкованої графіки (наявні SMART дошка, проектор, комп'ютер, цифровий мікроскоп, 2 офортних верстати, ручний інструмент для друкованої графіки), дизайн-ательє поліграфії (наявні комп'ютер, струйний принтер, лазерний принтер, прес для сублімаційного друку, комплект обладнання для сублімації з планшетним термопресом). Для забезпечення викладання блоку ОК, що передбачають набуття фахових компетентностей, передбачено виставкові простори кафедри дизайну та Галереї імені Віктора Огнев'юка.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам. Основними компонентами є: офіційний сайт Київського столичного університету імені Бориса Грінченка http://kubg.edu.ua, структура кого дозволяє отримати інформацію про структуру ЗВО, правила вступу, освітні програми, інституційний репозиторій із ресурсами, необхідними для навчального процесу, робочі програми навчальних дисциплін, наукову діяльність, творчу діяльність, дозвілля, матеріально-технічну базу, контакту інформацію. Для всіх освітніх компонентів розроблене навчально-методичне забезпечення (робочі програми навчальних дисциплін усіх ОК, включно з практиками), методичні рекомендації для створення РНПД, вимоги до кваліфікаційних робіт, методичні матеріали для ведення навчальної діяльності різних форм організації, здійснення контролю знань та підсумкової атестації, дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів, у тому числі з використанням ІКТ. Додаткові можливості для забезпечення ведення навчальної діяльності передбачені завдяки залученню НДЛ цифровізації освіти. У навчальному процесі використовується ЕНК. Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим</p>

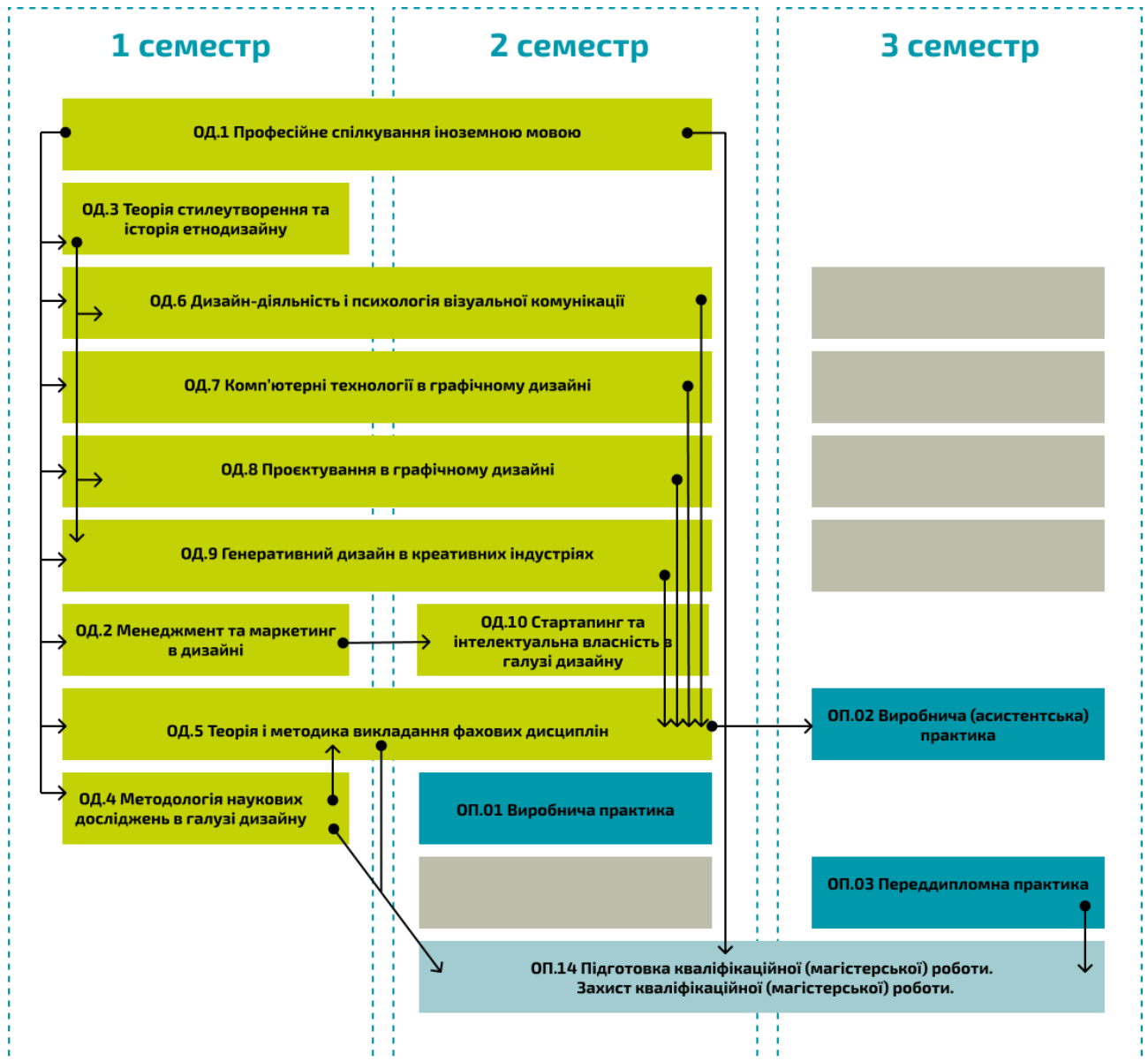
	<p>доступом до мережі Інтернет. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси, хмарні сервіси Microsoft. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою: формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено інституційний репозиторій.</p>
9- Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	<p>На підставі укладених договорів між Київським столичним університетом імені Бориса Грінченка та закордонними ЗВО-партнерами та в межах програми ЄС Erasmus+</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Згідно з ліцензією, передбачається підготовка іноземців та осіб без громадянства. Процес навчання ведеться українською мовою, тому отримувати освіту за даною ОП можуть громадяни інших країн, які володіють українською мовою не нижче, ніж за рівнем B1</p>

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код освітнього компонента	Код (№з/п) навчальної дисципліни, практики, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти ОПП				
ОК 1	ОД.1	Професійне спілкування іноземною мовою	4	залік
ОК 2	ОД.2	Менеджмент та маркетинг в дизайні	4	екзамен
ОК 3	ОД.3	Теорія стилутворення та історія етнодизайну	4	екзамен
ОК 4	ОД.4	Методологія наукових досліджень в галузі дизайну	4	Залік
ОК 5	ОД.5	Теорія та методика викладання фахових дисциплін	4	екзамен
ОК 6	ОД.6	Дизайн-діяльність і психологія візуальної комунікації	8	залік, екзамен
ОК 7	ОД.7	Комп'ютерні технології в графічному дизайні	6	залік, екзамен
ОК 8	ОД.8	Проектування в графічному дизайні	8	залік, екзамен
ОК 9	ОД.9	Генеративний дизайн в креативних індустріях	6	залік, екзамен
ОК 10	ОД.10	Стартапінг та інтелектуальна власність в галузі дизайну	4	залік
ОК 11	ОП.01	Виробнича практика	3	залік
ОК12	ОП.02	Виробнича (асистентська) практика	3	залік
ОК 13	ОП.03	Переддипломна практика	3	залік
ОК14	ОА.01	Підготовка кваліфікаційної (магістерської) роботи. Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи.	6	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			67	
Вибір з каталогу курсів				
ВД1	ВД1	Студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів з Каталогу вибіркових дисциплін	23	заліки
Загальний обсяг вибіркових компонентів:			23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			90	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми Вибіркова частина освітньої програми



- Обов'язкові освітні компоненти
- Практика
- Атестація
- Вибіркові освітні компоненти

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В2 «Дизайн» здійснюється *у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.*

Кваліфікаційна робота складається з теоретичної та практичної частин. Теоретична частина являє собою розширену науково-дослідницьку експлікацію концепції проєкту. Практична частина передбачає створення творчого проєкту об'єкту дизайну, якісний рівень якого має демонструвати здатність випускника творчо трансформувати набутий досвід на базі набутих під час навчання знань, вмінь і навичок.

Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти чи його структурного підрозділу, або у репозиторії закладу вищої освіти. Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею здобувачу документу встановленого зразка.

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Позначки програмних компетентностей та обов'язкових освітніх компонентів	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14
ЗК1			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+		+	+		+	+	+		+	+	
ЗК4	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+		
ЗК5			+			+	+	+	+	+	+		+	+
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК1			+			+	+	+	+		+		+	+
СК2			+	+		+	+	+		+	+		+	+
СК3			+		+		+			+	+	+	+	+
СК4	+						+		+	+				+
СК5	+		+	+	+							+		
СК6						+	+	+	+		+		+	+
СК7						+	+	+	+		+		+	+
СК8	+	+								+	+			
СК9	+					+	+	+	+	+	+		+	
СК10	+	+	+	+		+		+	+	+			+	+
СК11		+		+	+	+			+	+	+	+		+

V. Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Позначки програмних компетентностей та обов'язкових освітніх компонентів	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14
PH1	+		+			+	+	+	+	+	+		+	+
PH2			+	+	+	+							+	+
PH3		+			+				+	+	+			
PH4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH5						+	+	+	+		+		+	+
PH6				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH7			+	+	+	+		+					+	+
PH8				+		+		+	+	+			+	+
PH9						+	+	+	+		+		+	+
PH10	+		+	+		+	+	+			+	+		
PH11	+		+	+		+	+	+		+		+		
PH12									+	+				
PH13												+		
PH14								+	+					
PH15						+	+	+	+		+	+	+	+
PH16	+	+	+		+					+	+			
PH17	+	+						+	+	+	+			
PH18		+		+	+	+	+		+	+	+	+		+

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 «Закону України «Про вищу освіту» в Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка відбувається відповідно до «Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка», затвердженого Рішенням Вченої ради університету від 21 березня 2024 року (протокол № 2), введене в дію наказом від 21.03.2024 №254.

Вибір здобувачами навчальних дисциплін з Каталогу вибіркового навчальних дисциплін Університету дозволяє здобувачам формувати індивідуальну траєкторію навчання, розширюючи її відповідно до творчих вподобань та професійних пріоритетів. Вибір дисциплін з Каталогу створює умови для поглиблення професійних знань у галузі дизайну, набуття додаткових компетентностей, зміцнення знань у галузі спеціальних (фахових) компетентностей. Вибір здійснюється впродовж першого місяця навчання.