

# КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО  
рішенням Вченої ради  
Київського столичного університету  
імені Бориса Грінченка  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 р., протокол № \_\_\_

Голова Вченої ради

\_\_\_\_\_ Наталія ВІННІКОВА

## ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

### 1.B2.01.01 Графічний дизайн

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки  
Спеціальність: В2 Дизайн  
Кваліфікація: Бакалавр дизайну

Введено в дію з \_\_\_\_\_  
Наказ від \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Київ – 2025

**ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**1.В2.01.01 Графічний дизайн**

Кафедра дизайну  
Протокол від 19.03.2025 р. №8

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Віктор КАРПОВ

Вчена рада факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Протокол від \_\_\_\_ .03.2025 р. № \_\_\_\_

Голова Вченої ради \_\_\_\_\_ Остап КОВАЛЬЧУК

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач \_\_\_\_\_ Євген АНТИПІН

\_\_\_\_\_ 2025 р.

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

\_\_\_\_\_ Олексій ЖИЛЬЦОВ

\_\_\_\_\_ 2025 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітня програма 1.В2.01.01 «Графічний дизайн» створена для продовження реалізації освітньої програми 022.01.01 «Графічний дизайн» у відповідності до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою КМУ від 29.04.2015 № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 № 1021, зі змінами відповідно до Постанови КМУ від 21.02.2025 №188) та наказу МОН України від 19.11.2024 №1625, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 03.12.2024 за №1833/43178, та на виконання рішення Вченої ради Київського столичного університету імені Бориса Грінченка від 27.02.2025, протокол №2.

Зміна, яка вноситься до освітньо-професійної програми «Графічний дизайн», спрямована на удосконалення освітнього процесу з підготовки високопрофесійних фахівців. За результатами моніторингу практики реалізації програми, опитування здобувачів освіти випускового курсу, які навчалися за нею, та проведеним обговоренням з викладачами освітнього компонента програми: «Дизайн книги художньої літератури» було виявлено необхідність зміни розташування частини кредитів вказаного компонента у структурно-логічній схемі освітньої програми. Така необхідність зумовлюється складнощами які виникають для здобувачів освіти при розробці дизайну книг художньої літератури за існуючої структурно-логічної схеми.

Відповідно до виявленої проблеми внесена зміна до освітньої програми, а саме:

- Всі кредити ОК 18 будуть реалізовуватися в 5 семестрі.

### **Розроблено робочою групою у складі:**

*Керівник робочої групи:*

БРОВЧЕНКО Анатолій Іванович, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

*Члени робочої групи:*

КАРПОВ Віктор Васильович, доктор історичних наук, завідувач кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (гарант освітньої програми);

КАРДАШ Олег Васильович, доктор технічних наук, професор, професор кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ЛИХОЛАТ Олена Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

МИРОНОВА Ганна Анатоліївна, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, художник-дизайнер, старший викладач кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

*Стейкхолдери:*

### **Академічна спільнота**

АВРАМЕНКО Дмитро Костянтинович, завідувач кафедри дизайну, кандидат мистецтвознавства Волинського національного університету імені Лесі

Українки;

ЮР Марина Володимирівна доктор мистецтвознавства, професор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

БЕЗУГЛА Руслана Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Київського національного університету технологій і дизайну.

**Роботодавці та/або представники професійної спільноти**

ГОЛОВКО Олег Павлович, CEO Видавничий дім «Гельветика»;

АВРАМЕНКО Олена Іванівна, директор Київського державного художнього ліцею імені Т. Г. Шевченка заслужений діяч мистецтв України;

КУТНЯХОВ Микола Іванович, голова правління Київської організації Національної спілки художників України.

СУХАНОВ Андрій Олександрович, випускник, дизайнер.

**Здобувачі вищої освіти**

ЗАБОЯК Ірина Богданівна, випускниця Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, за освітньою програмою 022.01.01 «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, дизайнер видавництва «Школярник».

**Освітньо-професійна програма запроваджена з \_\_\_\_\_.\_\_\_\_.2024 р.**

**Актуалізовано:**

Дата перегляду ОП	____.____.20__		
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

# І. Профіль освітньо-професійної програми

## **V2.01.04 022.01.01 Графічний дизайн**

зі спеціальності В2 Дизайн

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка Факультет образотворчого мистецтва і дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Кваліфікація	Бакалавр дизайну
Освітня програма	«Графічний дизайн»
Форма навчання	Інституційна (очна (денна), заочна)
Мова(и) викладання	Українська мова
Цикл / рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Тип диплому та обсяг програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання на базі повної загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців.
Передумови	Повна загальна середня освіта
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Національне агентство забезпечення якості вищої освіти. Україна. Сертифікат (УК № 11019101) від 28.02.2024 про акредитацію спеціальності 022 Дизайн, строк дії сертифікату до 1.07.2029 р. Термін подання програми на акредитацію – 2029 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	<a href="https://kubg.edu.ua/">https://kubg.edu.ua/</a>
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
Підготовка високопрофесійних фахівців, що володіють фундаментальними і професійними знаннями з теорії та історії зарубіжного та вітчизняного дизайну, розвиненими навичками в проектуванні дизайн-об'єктів, в організаційно-практичній дизайнерській діяльності та здійсненні мистецьких проєктів, які готові до подальшого саморозвитку та професійного зростання.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	

Опис предметної області	<p><b>Об'єкт вивчення та діяльності:</b> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну, зокрема графічного дизайну.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів графічного дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну, зокрема графічного дизайну.</p>
Структура	<p>Співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової складових освітньо-професійної програми:</p> <p><b>Обов'язкова частина (180 кредитів, 75 %):</b> дисципліни, спрямовані на формування загальних компетентностей (28 кредитів, 11,7 %), дисципліни, спрямовані на формування спеціальних компетентностей (101 кредит, 42 %). Частка практик – 49,5 кредитів (20,6 %). Частка атестації – 1,5 кредити (0,6 %).</p> <p><b>Вибіркова частина (60 кредитів, 25 %):</b> вибір з каталогу дисциплін</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	<p>Бакалавр дизайну може працювати на посадах в дизайнерських, рекламно-виробничих фірмах та агенціях, проектних компаніях та інститутах, відділах дизайну на підприємствах, в організаціях і установах; засобах масової інформації; відділах дизайну і реклами в бізнес-структурах, закладах соціально-культурної сфери.</p> <p>Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010: 2452.2 – Дизайнер графічних робіт, дизайнер мультимедійних об'єктів, дизайнер пакування</p>
Академічні права	Продовження навчання на другому (магістерському) (освітньо-професійному/освітньо-науковому) рівні вищої освіти та набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, що передбачає посилення практичної орієнтованості, демократичні засади викладання, зокрема особистісно орієнтований, діяльнісний, творчий підходи.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських, практичних занять, лабораторних робіт. Передбачені</p>

		самостійна робота (виконання індивідуальних творчих завдань/проектів, завдань на основі підручників, посібників, інтернет джерел); консультації з викладачами; електронне навчання за окремими освітніми компонентами, проходження практик, підготовку курсової роботи, кваліфікаційної (бакалаврської) роботи тощо.
Оцінювання		Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді вхідного, проміжного, підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації. Вхідний контроль (тестування), проміжний контроль (усне опитування, письмовий експрес-контроль/комп'ютерне тестування, демонстрація індивідуальних творчих завдань/проектів), підсумковий семестровий контроль (заліки, іспити в усній, письмовій (тестування), комбінованій формах, захист курсової роботи, захист звітів з практики), атестація (захист кваліфікаційної бакалаврської роботи).
<b>6 - Програмні компетентності</b>		
Інтегральна компетентність		Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 5	Здатність працювати в команді.
	ЗК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 8	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 9	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 1	Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
	СК 2	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і

		моделювання об'єктів дизайну.
	СК 3	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
	СК 4	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
	СК 5	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.
	СК 6	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
	СК 7	Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
	СК 8	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
	СК 9	Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).
	СК 10	Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
	СК 11	Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

**7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

РН 1	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
РН 2	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
РН 3	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методiku дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
РН 4	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
РН 5	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
РН 6	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
РН 7	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
РН 8	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
РН 9	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
РН 10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
РН 11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
РН 12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
РН 13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини,

	розвивати екокультуру засобами дизайну.
PH 14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
PH 15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
PH 16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
PH 17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності, зокрема у графічному дизайні.
PH 18	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
PH 19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
<b>8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри дизайну факультету образотворчого мистецтва і дизайну. До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедр образотворчого мистецтва, української мови, іноземних мов і методик їх навчання, спорту та фітнесу, історії України, філософії тощо інституту та факультетів Університету. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, за якою реалізується ОП, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Кадрове забезпечення ОП відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів вищої освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Викладання навчальних дисциплін здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення. Лекційні аудиторії з інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (комп'ютери, SMART Boards). Облаштовані центри практичної підготовки: - Проектне бюро з копії-центром; - Студія дизайну; - Майстерня друкованої графіки. Центри укомплектовані професійним обладнанням:

	<p><b>Проектне бюро з копії-центром</b> (ауд. 218) – інформаційно-комунікаційне технічне обладнання (10 комп'ютерів, проектор Lenovo Pocket Projector P0510 Black, Екран Redleaf Goldview настінний (1:1) 244 x 244 (SGM-1106) White Case, Телевізор (діагональ екрана 42”), принтер променевий кольоровий HP Color LJ CP5225 (CE710A) (для формату А3), ліцензійне програмне забезпечення Adobe Illustrator, Adobe PhotoShop,, Adobe InDesign CC), Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects;</p> <p><b>Студія дизайну</b> (ауд. 216) – інформаційно-комунікаційне технічне обладнання (11 комп'ютерів, SMART Boards, ліцензійне програмне забезпечення Adobe Illustrator, Adobe PhotoShop, 3D MAX);</p> <p><b>Майстерня друкованої графіки</b> (ауд. 217, 214a) – проектор Lenovo Pocket Projector P0510 Black, Екран Redleaf Goldview настінний (1:1) 244 x 244 (SGM-1106) White Case, Телевізор (діагональ екрана 42”), верстат офортний (ширина вала 35 см.), листові мідь, набори стамесок, штихелів, валиків друкарських, різаків паперу, степлери пружинного кріплення та витратні матеріали (папір, друкарські фарби, розчинники, офортні розчини, каніфоль).</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт Київського столичного університету імені Бориса Грінченка <a href="https://kubg.edu.ua/">https://kubg.edu.ua/</a> містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Для всіх освітніх компонентів розроблено навчально-методичне забезпечення: робочі програми навчальних дисциплін; методичні матеріали до проведення семінарських, практичних занять, лабораторних робіт; дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням ІКТ); програми всіх видів практик; методичне забезпечення атестації. З метою розширення можливостей доступу до якісного навчання створені електронні навчальні курси в системі електронного навчання Moodle.</p> <p>Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси, хмарні сервіси Microsoft. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою: формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено інституційний репозитарій.</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами та у рамках програми ЄС Еразмус+.
Навчання іноземних	Згідно ліцензії передбачається підготовка іноземців та осіб без

здобувачів вищої освіти	громадянства. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, які володіють українською мовою не нижче рівня В1 можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.
-------------------------	--

## II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному у плані	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
<b>Обов'язкові компоненти (ОК) освітньо-професійної програми</b>				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії	4	залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії	6	Екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Філософські студії	4	залік
ОК 4	ОДЗ.04	Іноземна мова	10	Екзамен
ОК 5	ОДЗ.05	Фізичне виховання	4	залік
ОК 6	ОДФ.01	Рисунок	8	заліки, екзамени
ОК 7	ОДФ.02	Живопис	6	заліки, екзамен
ОК 8	ОДФ.03	Знакові системи в дизайні	6	залік
ОК 9	ОДФ.04	Колористика, орнаментика та етнодизайн	5	залік
ОК 10	ОДФ.05	Типографський шрифт і образ у фотомистецтві	9	Екзамен
ОК 11	ОДФ.06	Рукописний шрифт і графічна техніка в дизайні	10	Екзамен
ОК 12	ОДФ.07	Конструювання та макетування дизайн-об'єктів	8	Екзамен
ОК 13	ОДФ.08	Фірмовий стиль	9	Екзамен
ОК 14	ОДФ.09	Веб та медіа дизайн	6	залік
ОК 15	ОДФ.10	Пластичне моделювання об'єктів дизайну	8	залік
ОК 16	ОДФ.11	Серії друкованої продукції	6	Екзамен
ОК 17	ОДФ.12	Друкована графіка	5	залік
ОК 18	ОДФ.13	Дизайн книги художньої літератури	6	Екзамен
ОК 19	ОДФ.14	Дизайн періодичного видання	9	Екзамен
ОК 20	ОП.01	Виробнича практика (проєктна)	9	залік
ОК 21	ОП.02	Виробнича практика (технологічна)	9	залік
ОК 22	ОП.03	Виробнича практика (комплексна проєктна)	9	залік
ОК 23	ОП.04	Виробнича практика	6	залік

		(медіа-проектна)		
ОК 24	ОП.05	Виробнича практика (дизайнерська поліграфічна)	6	залік
ОК 25	ОП.06	Переддипломна практика (дослідницька / проектна)	10,5	залік
ОК 26	ОА.01	Захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	1,5	захист
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів, кредитів:</b>			<b>180</b>	
<b>Вибіркові компоненти (ВК) освітньо-професійної програми (додаток 1)</b>				
<b><i>Вибірковий блок 1</i></b>				
ВК 1	ВД 1.01	Інфографіка	4	залік
ВК 2	ВД 1.02	Зовнішня реклама	7	заліки, екзамен
ВК 3	ВД 1.03	Проектування рекламних об'єктів	8	залік, екзамен
ВК 4	ВД 1.04	Проектування рекламно-графічних комплексів	8	залік
ВК 5	ВД 1.05	Фірмовий стиль на рекламних носіях	4	залік
ВК 6	ВД 1.06	Вибір з каталогу дисциплін	20	заліки
ВК 7	ВП 1.01	Практика з дизайну реклами	9	залік
<b>Разом</b>			<b>60</b>	
<b><i>Вибірковий блок 2</i></b>				
ВК 1	ВД 2.01	Основи формоутворення	4	залік
ВК 2	ВД 2.02	Комп'ютерні технології в дизайні середовища	7	залік, екзамен
ВК 3	ВД 2.03	Основи матеріалознавства	4	залік
ВК 4	ВД 2.04	Проектування інтер'єру	8	залік, екзамен
ВК 5	ВД 2.05	Ландшафтне проектування	8	залік, залік
ВК 6	ВД 2.06	Вибір з каталогу дисциплін	20	заліки
ВК 7	ВП 2.01	Практика з дизайну середовища	9	залік
<b>Разом</b>			<b>60</b>	
<b><i>Вибірковий блок 3 - Вибір з каталогу дисциплін</i></b>				
ВК 1-7	вибір навчальних дисциплін з каталогу на відповідну кількість кредитів		60	заліки
<b>Разом</b>			<b>60</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів, кредитів:</b>			<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>			<b>240</b>	

## 2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Університетські студії 4 кр.				Філософські студії 4 кр.			
Українські студії 6 кр.							
Іноземна мова 10 кр.							
Фізичне виховання 4 кр.							
Рисунок 8 кр.							
	Живопис 6 кр.						
Знакові системи в дизайні 6 кр.	Типографський шрифт і образ у фотомистецтві 9 кр.						
Колористика, орнамента та етнодизайн 5кр.	Рукописний шрифт і графічна техніка в дизайні 10 кр.	Конструювання та макетування об'єктів дизайну 8 кр.	Фірмовий стиль 9 кр.		Пластичне моделювання об'єктів дизайну 8 кр.	Веб та медіа дизайн 6 кр.	
		Серії друкованої продукції 6 кр	Друкована графіка 5 кр.	Дизайн книги художньої літератури 6 кр		Дизайн періодичного видання 9 кр.	Виробнича практика (технологічна) 9 кр.
				Виробнича практика (комплексна проєктна) 9 кр.	Виробнича практика (Дизайнерська поліграфічна) 6 кр.	Виробнича практика (проєктна) 9 кр.	Виробнича практика (медіа-проєктна) 6 кр.
Вибіркові компоненти							
		12	12 кр	14 кр	13 кр	3 кр	6 кр
							Переддипломна практика (дослідницька/ проєктна) 10,5 кр.
							Захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи, 1,5 кр

### **III. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми 1.B2.01.01 «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється у формі публічного *захисту кваліфікаційної (бакалаврської) роботи.*

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері графічного дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота складається з творчої роботи і пояснювальної записки до неї.

Кваліфікаційна робота обов'язково перевіряється на плагіат. У кваліфікаційній роботі не має бути академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації, списування.

Кваліфікаційна робота розміщується на сайті факультету та/або в інституційному репозиторії Університету.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею здобувачу документу встановленого зразка.

#### IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Позначки програмних компетентностей та обов'язкових освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
ЗК 1	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2		+												+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3				+										+				+	+		+	+	+	+	+	
ЗК 4	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК 5					+			+						+					+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 6			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8		+	+																							+
ЗК 9	+				+				+	+				+							+		+	+	+	+
СК 1								+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 2												+			+	+		+	+	+	+	+			+	
СК 3						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 4								+		+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 5	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+
СК 6						+	+	+	+		+	+			+	+	+	+			+	+			+	
СК 7								+		+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 8							+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	
СК 9						+	+				+					+	+	+							+	
СК 10						+						+													+	
СК 11	+			+				+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+

**V. Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

Позначки результатів навчання та обов'язкових освітніх компонентів	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26
PH 1	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 2	+	+	+	+						+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 3	+		+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
PH 4								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 5	+				+															+	+	+	+			
PH 6						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 7			+			+	+	+	+		+		+	+	+	+		+							+	+
PH 8										+			+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+
PH 9								+			+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 10								+		+				+					+	+			+		+	+
PH 11						+	+		+	+	+	+	+		+		+	+		+		+		+	+	+
PH 12									+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+
PH 13	+		+			+	+	+	+	+	+		+		+		+	+							+	+
PH 14		+			+			+	+	+	+														+	
PH 15		+							+																	
PH 16						+	+	+			+	+	+	+	+				+				+		+	+
PH 17								+		+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
PH 18								+	+		+	+			+	+	+	+		+					+	
PH 19	+			+						+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+

## Додаток 1 – ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Київському університеті імені Бориса Грінченка відбувається відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами, затвердженого наказом від 25.11.2016 р. № 642.

### 1. Вибірковий блок 1

Вибір студентом блоку 1 створює умови для поглиблення професійних знань з дизайну реклами в межах обраної спеціальності та розширення можливостей щодо подальшого працевлаштування.

Для вивчення пропонується логічно побудований блок вибірових компонентів, який одночасно спрямований на поглиблення програмних компетентностей в рамках обраної освітньої програми.

Вибір блоку здійснюється в кінці першого року навчання. Кожного семестру студенти мають форми контролю по різних компонентах цього блоку, передбачено проходження практики, а також вибір навчальних дисциплін з Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності.

#### Перелік вибірових компонентів блоку 1

ВК 1	ВД 1.01	Інфографіка	4	залік
ВК 2	ВД 1.02	Зовнішня реклама	7	заліки, екзамен
ВК 3	ВД 1.03	Проектування рекламних об'єктів	8	залік, екзамен
ВК 4	ВД 1.04	Проектування рекламно-графічних комплексів	8	залік
ВК 5	ВД 1.05	Фірмовий стиль на рекламних носіях	4	залік
ВК 6	ВД 1.06	Вибір з каталогу дисциплін	20	заліки
ВК 7	ВП 1.01	Практика з дизайну реклами	9	залік
<b>Разом</b>			<b>60</b>	

#### Структурно-логічна схема вибірових компонентів блоку 1

2 курс		3 курс		4 курс	
3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Інфографіка 4 кр.					
	Зовнішня реклама 7 кр.				
		Проектування рекламних об'єктів 8 кр.			
		Проектування рекламно-графічних комплексів 8 кр.			Практика з дизайну реклами, 9 кр.
		Фірмовий стиль на рекламних носіях 4 кр.			
			Вибір з каталогу курсів, 20 кр.		

**Матриця відповідності програмних компетентностей вибіровим компонентам блоку 1**

Позначки програмних компетентностей та вибірових компонентів	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 7
ЗК 1	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+					
ЗК 4	+		+	+	+	+
ЗК 5				+	+	+
ЗК 6	+	+	+	+	+	+
ЗК 7	+	+	+	+	+	+
СК 1	+	+	+	+	+	+
СК 2			+	+	+	+
СК 3	+	+	+	+	+	+
СК 4	+	+	+	+	+	+
СК 5	+	+	+	+	+	
СК 6		+	+	+	+	
СК 7	+	+				+
СК 8	+	+	+	+	+	+
СК 9		+				
СК 10	+					
СК 11	+	+	+	+	+	+

**Матриця забезпечення результатів навчання відповідними вибіровими компонентами блоку 1**

Позначки результатів навчання та вибірових компонентів	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 7
РН 1	+	+	+	+	+	+
РН 2	+	+	+	+	+	+
РН 3	+	+	+	+	+	+
РН 4	+	+	+	+	+	+
РН 5						+
РН 6	+	+	+	+	+	+
РН 7	+		+	+	+	
РН 8						+
РН 9						+
РН 10	+	+	+	+	+	
РН 11		+				
РН 12	+	+			+	+
РН 13	+	+	+	+	+	+
РН 14		+				
РН 16						+
РН 17	+	+	+	+	+	+
РН 18			+	+		
РН 19	+	+	+	+	+	+

## 2. Вибірковий блок 2

Вибір студентом блоку 2 створює умови для розширення професійних знань з дизайну середовища в межах обраної спеціальності та розширення можливостей щодо подальшого працевлаштування.

Для вивчення пропонується логічно побудований блок вибірових компонентів, який одночасно спрямований на поглиблення програмних компетентностей в рамках обраної освітньої програми.

Вибір блоку здійснюється в кінці першого року навчання. Кожного семестру студенти мають форми контролю по різним компонентам цього блоку, передбачено проходження практики, а також вибір навчальних дисциплін з Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності.

### Перелік вибірових компонентів блоку 2

ВК 1	ВД 2.01	Основи формоутворення	4	залік
ВК 2	ВД 2.02	Комп'ютерні технології в дизайні середовища	7	залік, екзамен

ВК 3	ВД 2.03	Основи матеріалознавства	4	залік
ВК 4	ВД 2.04	Проектування інтер'єру	8	залік, екзамен
ВК 5	ВД 2.05	Ландшафтне проектування	8	залік, залік
ВК 6	ВД 2.06	Вибір з каталогу дисциплін	20	заліки
ВК 7	ВП 2.01	Практика з дизайну середовища	9	залік
<b>Разом</b>			<b>60</b>	

### Структурно-логічна схема вибірових компонентів блоку 2

2 курс		3 курс		4 курс	
3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Основи формування 4 кр.					
Комп'ютерні технології в дизайні середовища 7 кр.					
Основи матеріалознавства 4 кр.		Проектування інтер'єру 8 кр.		Практика з дизайну середовища, 9 кр.	
		Ландшафтне проектування 8 кр.			
Вибір з каталогу курсів, 20 кр.					

### Матриця відповідності програмних компетентностей вибірових компонентам блоку 2

Позначки програмних компетентностей та вибірових компонентів	Вибіркові компоненти						
	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3							
ЗК 4	+		+	+	+	+	+
ЗК 5					+	+	
ЗК 6	+	+	+		+	+	
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+
СК 1	+	+		+	+	+	+
СК 2	+		+	+	+	+	+
СК 3	+	+			+	+	
СК 4	+	+		+		+	
СК 5	+						
СК 6	+	+	+		+		
СК 7		+		+		+	
СК 8				+		+	
СК 9							
СК 10			+	+	+		
СК 11	+			+	+	+	

### Матриця забезпечення результатів навчання відповідними вибіровими компонентами блоку 2

Позначки результатів навчання та вибірових компонентів	Вибіркові компоненти						
	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7
РН 1	+	+	+	+	+	+	+
РН 2							+
РН 3	+			+	+	+	
РН 4	+	+		+	+	+	
РН 5				+	+	+	
РН 6	+			+	+	+	
РН 7			+				
РН 8				+	+	+	
РН 9	+	+					+
РН 10		+		+	+		
РН 11	+	+	+	+	+		
РН 12	+	+	+	+	+	+	
РН 13			+	+	+	+	
РН 14							
РН 15				+	+		
РН 16	+	+	+	+	+	+	
РН 17		+		+	+	+	
РН 18				+	+		
РН 19				+	+	+	

### **3. Вибірковий блок 3 - Вибір з каталогу курсів**

Вибір дисциплін із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань та/або ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними й спеціальними (фаховими) компетентностями.