

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**  
**ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ**  
**УХВАЛИ**

**засідання Вченої ради № 6 від 13 червня 2023 року**

1. Проміжний звіт Школьної О.В., доктора мист., професора, з реалізації наукової теми кафедри образотворчого мистецтва «Мистецькі практики України в європейському культурному просторі» вважати задовільним.

2. Звіт Зайцевої В.І., канд. мист., доцента, по науковій роботі ФОМД за перше півріччя 2023 року вважати задовільним.

3.1. Інформацію завідувачів кафедр про підсумки роботи кафедр ФОМД за перше півріччя 2023 року взяти до уваги і затвердити проміжні звіти:

- Руденченко Алли Андріївни, доктора пед. наук., проф., завідувача кафедри декоративного мистецтва і реставрації;
- Школьної Ольги Володимирівни, доктора мист., проф., завідувача кафедри образотворчого мистецтва.

3.2. Активізувати профорієнтаційну діяльність на кафедрі образотворчого мистецтва.

4.1. Затвердити звіти аспірантів ФОМД. з наукової спеціальності *023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація:*

**I. Перевести на другий рік навчання**

1. Цисарського Володимира Дмитровича;
2. Давиденко Дарину Олександрівну;
3. Снігура Володимира Ігоровича.

**II. Перевести на третій рік навчання**

1. Бондаренко Вікторію Михайлівну;
2. Пугаченко Маргариту Костянтинівну;

**III. Перевести на четвертий рік навчання**

1. Дєточку Ольгу Михайлівну;
2. Гуньку Ганну Миколаївну;
3. Стрельцову Світлану Вікторівну

**IV. Відрахувати у зв'язку із закінченням терміну навчання**

1. Ситник Ірину Володимирівну;
2. Мостовщикову Дарію Олегівну.

4.2. Затвердити звіт аспірантки першого року навчання Панченко (Давиденко) Дарини Олександрівни без переводу на другий рік навчання через академічну заборгованість з дисципліни «Інтернаціоналізація науки».

4.3. Перевести Панченко (Давиденко) Дарину Олександрівну на другий рік навчання в серпні за умови ліквідації заборгованості з даної дисципліни.

5.1. Визнати дисертацію і наукові публікації **Ситник Ірини Володимирівни** «Творча діяльність Тетяни Яблонської у контексті культурно-мистецьких процесів України середини ХХ – початку ХХІ століть» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», галузь знань 02 Культура і мистецтво (науковий керівник – Коновалова Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка) такими, що відповідають Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

5.2. Рекомендувати дисертацію **Ситник Ірини Володимирівни** «Творча діяльність Тетяни Яблонської у контексті культурно-мистецьких процесів України середини ХХ–початку ХХІ століть» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, до проходження публічної презентації та обговорення наукових результатів дисертації для надання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації.

5.2.1. **Затвердити експертів для проведення публічної презентації** та обговорення наукових результатів дисертації **Ситник Ірини Володимирівни** «Творча діяльність Тетяни Яблонської у контексті культурно-мистецьких процесів України середини ХХ–початку ХХІ століть» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація:

**Ковальчука Остапа Вікторовича**, кандидата мистецтвознавства, доцента, професора кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка;

**Зайцеву Вероніку Іванівну**, кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри декоративного мистецтва і реставрації Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка.

6.1. Визнати дисертацію і наукові публікації **Барбалат Олександри Володимирівни** «Візантійсько-києворуські золотарські традиції у сучасному ювелірному мистецтві України» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», галузь знань 02 Культура і мистецтво (науковий керівник – Школьна Ольга Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка) такими, що відповідають Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами),

наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

6.2. Рекомендувати дисертацію **Барбалат Олександри Володимирівни** «Візантійсько-києворуські золотарські традиції у сучасному ювелірному мистецтві України» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, до проходження публічної презентації та обговорення наукових результатів дисертації для надання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації.

6.2.1. **Затвердити експертів для проведення публічної презентації** та обговорення наукових результатів дисертації **Барбалат Олександри Володимирівни** «Візантійсько-києворуські золотарські традиції у сучасному ювелірному мистецтві України» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація:

**Ковальчука Остапа Вікторовича**, кандидата мистецтвознавства, доцента, професора кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка.

**Коновалову Ольгу Володимирівну**, кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка.

7.1. Рекомендувати до друку навчальний посібник канд. мист., доцента кафедри образотворчого мистецтва **О.В. Коновалової** «Історія дизайну» : видання 2-ге, перероблене та доповнене.

Рецензенти:

**Кротова Тетяна Федорівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну.

**Пучков Андрій Олександрович**, радник Президії Національної академії мистецтв України, лауреат Державної премії України в галузі архітектури, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор.

**Сосік Ольга Даніїлівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука.

7.2. Видання здійснити за кошти автора.