

## ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 7

засідання кафедри образотворчого мистецтва  
Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського університету імені Бориса Грінченка

від 09. 06. 2023 р.

**Присутні:** Школьна О. В.– доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри; Ковальчук О. В. – кандидат мистецтвознавства, професор, декан Факультету образотворчого мистецтва і дизайну; Братусь І. В. – кандидат філологічних наук, доцент; Коновалова О. В. – кандидат мистецтвознавства, доцент; Гунька А. М. – старший викладач; Задніпрний Г. Т. – старший викладач; Крюкова Г. О. – заслужений художник України, старший викладач; Стрельцова С. В. – старший викладач, заступник декана з соціально-гуманітарної роботи; Крюк О. О. – викладач; Таранник А. О. – викладач, заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи.

**Запрошені:** Тригуб І. І. – кандидат педагогічних наук, завідувач аспірантури, докторантури, керівник Докторської школи; Зайцева В. І. – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації, заступник декана з наукової роботи; Романенкова Ю. В. – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну; Барбалат О. В. – старший викладач кафедри декоративного мистецтва і реставрації.

**Секретар кафедри:** Гунька А. М.

### **Порядок денний:**

2. Про результати засідання гарантів, робочих груп та стейкхолдерів освітньої програми 023.00.01 Образотворче мистецтво першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти.

**Слухали:** Школьну О. В., завідувача кафедри, яка доповіла про результати засідання гарантів, робочих груп та стейкхолдерів освітньої програми 023.00.01 Образотворче мистецтво першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти (далі – ОПП), що відбулося 16.05.2023 р. в онлайн форматі з використанням сервісу Meet. На засіданні були присутні гаранті ОПП 023.00.01 «Образотворче мистецтво» Коновалова Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса

Грінченка (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти); Зайцева Вероніка Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського університету імені Бориса Грінченка (другий (магістерський) рівень вищої освіти); члени робочих груп першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти Школьна Ольга Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка; Зайцева Вероніка Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського університету імені Бориса Грінченка. До зустрічі доєдналися стейкхолдери доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури Рибалко Світлана Борисівна; кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»; кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» Зіненко Тетяна Миколаївна; заступник директора, головний зберігач фондів Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва Малярчук Тамара Миколаївна; здобувачі вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів освіти освітньої програми 023.00.01 Образотворче мистецтво Київського університету імені Бориса Грінченка Софія Вадимівна Беспалова та Галина Віталіївна Сідіченко.

На засіданні обговорювалося наповнення ОПП 023.00.01 Образотворче мистецтво освітніми компонентами (далі – ОК), їх доцільність впровадження з урахуванням стандартів вищої освіти відповідної ОПП першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти, змістовну наповненість ОК. Здобувачі вищої освіти на основі отриманого досвіду в процесі навчання та за результатами аналізу структурних складових ОПП акцентували увагу, що наповнення складовими з сучасного мистецтва, тривимірних арт-об'єктів, цифровізації та введення наукової складової в зміст ОПП надають змогу учасникам освітнього процесу опанувати фахові компетенції, що є актуальними в сучасних реаліях та допоможуть майбутнім митцям та дослідникам реалізуватися в умовах викликів сьогодення. Від здобувачів освіти надійшло декілька пропозицій, щодо наповнення ОК, а саме Сідіченко Г. В. зауважила на необхідності збільшення обсягу дисципліни «Теорія та методика викладання фахових дисциплін» задля більш глибокого опанування компетенціями викладача профільних дисциплін, передбачення більшої кількості годин на практичне осягнення

дидактичними вміннями, надання змоги проводити заняття з рисунку, живопису та композиції здобувачам освіти та набуття навичок художника-педагога. Беспалова С. В. запропонувала передбачити в навчальних дисциплінах модулі для формування вміння здійснювати онлайн презентацію себе як митця, створювати онлайн канали та сторінки в соціальних мережах (Telegram, Instagram тощо), створення відео портфоліо митця та аналізу основних аспектів, що можуть зацікавити потенційних роботодавців.

На основі аналізу ОПП 023.00.01 «Образотворче мистецтво» першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти представники роботодавців зауважили, що освітні компоненти в повній мірі формують програмні результати навчання, які зазначені в стандартах вищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Також від них надійшла низка побажань щодо введення в ОК модулів, які допоможуть здобувачам в подальшому стати конкурентноспроможними на ринку праці. Так, Рибалко С. Б. запропонувала передбачити в навчальних дисциплінах сполучення практичної складової з активізмом та здатність до популяризації авторських проєктів на онлайн-платформах і в соціальних мережах. Малярчук Т. М. порекомендувала зробити більший акцент на документознавстві мистецтвознавчого спрямування, роботі з нормативно-правовою базою, формуванні вміння здійснювати експертизу творів мистецтва. Зіненко Т. М. висловила думку про необхідність формування у здобувачів освіти компетенцій, що стосуються патріотичного виховання і впливають на сучасне візуальне мистецтво та передбачити їх введення в теоретико-практичні освітні компоненти у вигляді змістових елементів, залучення здобувачів освіти до активного соціо-культурного життя ЗВО та сприяння їх своєчасної рефлексії на події, що відбуваються сьогодні.

**Ухвалили:** Врахувати пропозиції та побажання стейкхолдерів щодо наповнення освітніх компонентів освітньої програми 023.00.01 Образотворче мистецтво першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти.

Завідувач кафедри  
образотворчого мистецтва

Ольга ШКОЛЬНА

Секретар кафедри

Анна ГУНЬКА