

**ПРОТОКОЛ №2**  
**засідання Деканату**  
**Факультету образотворчого мистецтва і дизайну**

від 01.03.2023 р.

**ПРИСУТНІ: 10 осіб:** Остап Ковальчук (декан Факультету образотворчого мистецтва і дизайну - голова засідання), Алла Таранник (заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи), Вероніка Зайцева (заступник декана з наукової роботи), Світлана Стрельцова (заступник декана з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи), Ольга Школьна (завідувач кафедри образотворчого мистецтва), Алла Руденченко (завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації), Юлія Романенкова (завідувач кафедри дизайну), Іван Братусь (доцент кафедри образотворчого мистецтва), Олег Резніков (представник профспілкової організації від Факультету), Олена Воткаленко (провідний фахівець з організації діловодства - секретар засідання).

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Обговорення пропозицій щодо розвитку та редакційної колегії наукового видання Факультету образотворчого мистецтва і дизайну.
2. Організаційні питання щодо початку другого навчального семестру.
3. Організація освітнього процесу для студентів I-II курсів ОП "Дизайн" та "Образотворче мистецтво", які не планують займатися в форматі офлайн.
4. Підготовка до I Всеукраїнської науково-практичної онлайн конференції "Етнокультурні традиції в образотворчому мистецтві та дизайні України" (доповідач – Алла Руденченко).
5. Надання дозволу на індивідуальний графік навчання.
6. Різне.

**1. Слухали:** Ольгу Школьну – про пропозицій щодо розвитку та редакційної колегії наукового видання Факультету образотворчого мистецтва і дизайну.

**Ухвалили:** Подати пропозиції щодо членів нової редколегії, головного редактора та випускового редактора наукового видання Факультету до 17 березня 2023 року до розгляду на засіданні Вченої ради Факультету.

**2. Слухали:** Остапа Ковальчука – про Організаційні питання щодо початку другого навчального семестру.

Аллу Таранник – про результати опитування студентів щодо бажання відвідувати практичні заняття в форматі офлайн.

**Ухвалили:** Організувати освітній процес другого навчального семестру відповідно до Наказу №75 від 21.02.2023р.

**3. Слухали:** Аллу Таранник – про організацію освітнього процесу для студентів I-II курсів ОП "Дизайн" та "Образотворче мистецтво", які не планують займатися в форматі офлайн.

Світлану Стрельцову – про консультації з керівниками дипломних робіт для студентів 4 курсу.

**Ухвалили:** Провести моніторинг відвідування студентами практичних занять в форматі офлан та, в разі виявлення недоцільності організації практичних занять в форматі офлан, доповісти проректору з науково-методичної та навчальної роботи. Консультації з виконання дипломних проектів для студентів 4 курсу спеціальності «Дизайн» проводити в форматі онлайн, для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво»: теоретичну частину – в форматі онлайн, практичну частину – в форматі офлайн відповідно до графіка консультацій.

**4. Слухали:** Аллу Руденченко – про підготовку до I Всеукраїнської науково-практичної онлайн конференції "Етнокультурні традиції в образотворчому мистецтві та дизайні України"

**Ухвалили:** Зробити розпорядження про підготовку і проведення I Всеукраїнської науково-практичної онлайн конференції "Етнокультурні традиції в образотворчому мистецтві та дизайні України"

**5. Слухали:** Аллу Таранник – про надання дозволу на навчання за індивідуальним графіком у другому семестрі 2022-2023 навчального року студентам гр. ОМм-1-22-1.4д Алісі Долгієр та студентці гр. ДЗб-1-20-4.0д Ірині Забожк.

**Ухвалили:** Дозволити навчання за індивідуальним графіком другому семестрі 2022-2023 навчального року студентам гр. ОМм-1-22-1.4д Алісі Долгієр та студентці гр. ДЗб-1-20-4.0д Ірині Забожк.

**6. Слухали:** Вероніку Зайцеву щодо завдань з наукової роботи на березень – квітень 2023 року, а саме:

- 1) Про підготовку публікацій до конференції «Молодих вчених» – долучити студентів й аспірантів до **15 березня** надіслати проєктні заявки (участь безкоштовна);
- 2) Про пропозиції щодо підготовки до «Огнев'юківських читань» **10 квітня** – заходів «Освіта – сутність часу»;
- 3) Пропозиції до «Фестивалю науки» з **11 по 25 травня** щодо академічної доброчесності (2 заходи);
- 4) Щодо вступу до Аспірантури: подати склад Предметних комісій та Програми зі вступних випробувань 023 – до **17 березня**; білети – до **25 березня** (має бути до 5 джерел, які є в бібліотеці університеті; перевірити, щоб не було рос. джерел).

**Ухвалили:** Організувати підготовку публікацій до конференції «Молодих вчених» – долучити студентів й аспірантів до **15 березня** надіслати проєктні заявки; розробити пропозиції щодо підготовки до «Огнев'юківських читань» **10 квітня** – заходів «Освіта – сутність часу»; розробити пропозиції до «Фестивалю науки» з **11 по 25 травня** щодо академічної доброчесності (2 заходи); підготувати документацію щодо вступу до Аспірантури.

Голова засідання



Остап КОВАЛЬЧУК

Секретар

Олена Воткаленко