

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ	
з дисципліни	
«Серії друкованої продукції»	
Курс	2
Спеціальність	022 «Дизайн»
Форма проведення	практична
Тривалість проведення	
Максимальна кількість балів	40 балів
Критерії оцінювання	
36-40 балів	виставляється за відмінний рівень знань основних прийомів композиції, уміння організувати великий інформативний шрифтовий блок із використанням різних засобів виділення головного змісту тексту, гармонійне поєднання шрифту та фотозображення не переобтяжуючи композицію, неординарне креативне вирішення, виразність, розуміння стильової єдності між темою, образом, зображенням та конфігурацією шрифтових гарнітур; фаховий стильовий підбір шрифтових гарнітур відповідно до тематики та стилю зображення.
33-35 балів	виставляється за добрий рівень знань основних прийомів композиції, уміння організувати великий інформативний шрифтовий блок із використанням різних засобів виділення головного змісту тексту, поєднання шрифту та фотозображення не переобтяжуючи композицію, виразність, стильовий підбір шрифтових гарнітур відповідно до тематики та стилю зображення.

<p style="text-align: center;">30 -32 балів</p>	<p>виставляється за знання основних прийомів композиції, навички організувати великий інформативний шрифтовий блок проте не досконале використання засобів виділення головного змісту тексту, не виразне поєднання шрифту та фотозображення, не узгодженість стилю шрифтових гарнітур та тематики зображення.</p>
<p style="text-align: center;">24-29 балів</p>	<p>виставляється за знання основних прийомів композиції, навички організувати великий інформативний шрифтовий блок проте не досконале використання засобів виділення головного змісту тексту, не виразне поєднання шрифту та фотозображення, не узгодженість стилю шрифтових гарнітур та тематики зображення.</p>
<p style="text-align: center;">0 – 23 балів</p>	<p>виставляється за незадовільний рівень знання прийомів композиції, відсутність навичок організації великого інформативного шрифтового блоку, погане поєднання шрифту та фотозображення, не узгодженість стилю шрифтових гарнітур та тематики зображення.</p>
<p>Перелік допоміжних матеріалів</p>	<p>Технічні засоби – графічні редактори Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.</p>
<p>Завдання</p>	<p>Створити плакат-оголошення із значним інформативним шрифтовим блоком та фото або графічним зображенням. Тема плакату визначається здобувачем довільно. Розміри графічного файлу: Ф-А3, збережений у JPG, PDF.</p>
<p style="text-align: center;">Завідувач кафедри _____ Юлія Романенкова Екзаменатори _____ Геннадій Задніпрний _____ Катерина Радько</p>	