

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
КАФЕДРА ОСВІТОЛОГІЇ ТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК

ПРОГРАМА

екзамену з дисципліни

«ПЕДАГОГІКА ТА ПСИХОЛОГІЯ: ПСИХОЛОГІЯ»

1 курс

спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

освітня програма 023.00.02 Цифрове етномистецтво

I-й (бакалаврський) освітній рівень

Екзаменатор

кандидат психологічних наук, доцент

МУЗИКА



Олена

Завідувач кафедри освітології

та психолого-педагогічних наук

доктор педагогічних наук, професор



Людмила ХОРУЖА

Київ - 2023

Форма проведення: письмова, у формі комп'ютерного тестування (платформа Moodle). Перед початком екзамену студентам дається коротка інструкція щодо виконання завдань та відбувається ідентифікація студентів за допомогою системи Google Meet. Якщо студент(ка) не пройшов(ла) ідентифікацію, то він(вона) вважається таким(ою), що не з'явився(лася) і не допускається до проходження екзамену у системі Moodle.

Тривалість проведення: 2 академічні години

Максимальна кількість балів: 40 балів

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

За правильну відповідь на кожне тестове завдання I рівня складності нараховується 1 бал, II рівня складності – 2 бали, III рівня складності – 3 бали.

За

неправильну відповідь – 0 балів. Максимальна оцінка за екзамен – 40 балів – нормує бали, отримані студентом за всі правильні відповіді. За підсумками екзамену студент може набрати від 0 до 40 балів включно.

Екзаменаційна оцінка автоматично генерується системою Moodle та виводиться на екран відразу по завершенню проходження тестування студентом(кою).

ЗРАЗКИ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

Чи правильним є твердження, що навчання веде за собою розвиток?

- а) так
- б) ні

Залежність сприймання від попереднього досвіду, від загального стану психічної діяльності людини і від її індивідуальних особливостей – ...

Запишіть відповідь одним словом _____

Сильний відносно короткотривалий емоційний стан, пов'язаний зі змінами свідомості, порушенням чи втратою контролю за діями

- а) афект
- б) настроїв
- в) фрустрація

Встановіть відповідність між видами дій:

імпульсивні дії	здійснюють мимовільно і недостатньо контролюються свідомістю
вольові дії	здійснюють довільно, усвідомлено здійснюються лише дитиною

Образотворчі здібності відносяться до спеціальних здібностей

- а) правильно
- б) неправильно

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ, ЩО ВІНОСЯТЬСЯ НА ЕКЗАМЕН

1. Що є предметом вивчення психології?
2. Що таке психічне відображення? Як слід розуміти твердження, що психічні явища є суб'єктивним образом об'єктивного світу?
3. Дайте визначення поняттю «психіка». Охарактеризуйте основні форми прояву психіки.
4. Що таке свідомість і якими є її ознаки? Дайте психологічну характеристику свідомості людини.
5. У чому полягає специфіка методів дослідження в психології?
6. Охарактеризуйте основні групи методів психологічного дослідження.
7. У чому полягають переваги і недоліки спостереження та експерименту як основних методів психологічного дослідження?
8. Як співвідносяться між собою поняття «індивід», «особистість» та «індивідуальність»?
9. Розкрийте роль біологічних і соціальних факторів у формуванні особистості.
10. Охарактеризуйте спрямованість особистості як систему мотивів її поведінки.
11. Яке значення діяльності у розвитку особистості?
12. Яка роль емоцій і почуттів у практичній та пізнавальній діяльності людини?
13. Природні передумови здібностей. Розвиток здібностей у діяльності.
14. Охарактеризуйте загальні та спеціальні здібності.
15. Образотворчі здібності та їх розвиток.
16. Охарактеризуйте роль темпераменту в навчальній та трудовій діяльності.
17. Як відбувається процес формування характеру людини?
18. Як відбувається розвиток волі та вольової регуляції поведінки?
19. Як Ви розумієте спілкування як багатоплановий процес розвитку контактів між людьми?

20. Які особливості розгортання спілкування в групах людей? Групові феномени.
21. У чому суть процесів диференціації та інтеграції в групах?
22. Психологія конфлікту: способи вирішення та шляхи запобігання.
23. У чому виявляється сутність уваги? Охарактеризуйте основні види та властивості уваги.
24. У чому полягає специфіка відчуттів та сприймання?
25. Охарактеризуйте загальні властивості відчуттів та сприймань. Поясніть їх на прикладах.
26. Охарактеризуйте найважливіші особливості пам'яті.
27. Охарактеризуйте найважливіші особливості мислення та уяви.
28. Як відбувається розвиток мислення як процесу опосередкованого та узагальненого відображення предметів і явищ в їх істотних зв'язках і відношеннях?
29. Поняття про психічний розвиток.
30. Фактори та рушійні сили психічного розвитку.
31. Психологічний аналіз закономірностей психічного розвитку.
32. Критерії психічного розвитку та вікова періодизація.
33. Особливості психічного розвитку дитини до 3-х років.
34. Психосоціальний розвиток у дошкільному віці.
35. Формування особистості дитини у молодшому шкільному віці.
36. Психосоціальний розвиток у підлітковому віці.
37. Розвиток особистості в юнацькому віці.
38. Психологічні особливості розвитку особистості в період ранньої, середньої та пізньої дорослості.
39. Кризові явища у психічному розвитку особистості. Причини виникнення та типологія життєвих криз.
40. Особистість, сім'я та робота в контексті розвитку дорослої людини.
41. Навчання і розвиток особистості.
42. Психологія навчання.
43. Учіння як самостійна пізнавальна діяльність учня.
44. Виховний процес як особливий вид міжособистісної взаємодії.
45. Формування особистісних якостей у процесі навчання і виховання.
46. Індивідуальний підхід до учня у навчально-виховному процесі.
47. Педагогічна спрямованість як основа формування професіоналізму викладача мистецької школи.
48. Характеристика рівнів та критеріїв професіоналізму викладача.
49. Педагогічні здібності та їх розвиток у навчально-професійній діяльності.
50. Психологія педагогічної діяльності у сфері образотворчого мистецтва.