

<b>КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА</b>	
<b>КАФЕДРА ДИЗАЙНУ</b>	
<b>ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ</b>	
<b>з дисципліни</b>	
<b>«Конструювання та макетування дизайн-об'єктів»</b>	
<b>Курс</b>	2
<b>Спеціальність</b>	022 «Дизайн»
<b>Освітня програма</b>	022.01.01 «Графічний дизайн»
<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Форма проведення</b>	<p>Практична. Іспит відбувається у режимі онлайн з використанням додатку Google Hangout Meet. Практична форма виконання творчої роботи у режимі онлайн, перед монітором, під наглядом викладача, забезпечує запобігання проявам академічної недоброчесності з боку студента, за принципом аудиторної роботи офлайн.</p> <p>Практичне завдання іспиту є індивідуальною креативною роботою, в якій студент застосовує отримані, під час проходження курсу, знання. Практичне завдання полягає в проектуванні та виготовленні складноструктурної різноритмічної рельєфної композиції. Практичне завдання не передбачає застосування комп'ютера та графічних редакторів. Виконане завдання студент викладає на у класрумі курсу, після чого воно оцінюється викладачем.</p> <p>Консультації щодо організації та проведення екзамену відбувається в онлайн форматі з використанням додатку Google Hangout Meet.</p>
<b>Максимальна кількість балів</b>	40 балів
<b>Критерії оцінювання</b>	<p><b>36-40 балів</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Виставляється за відмінний рівень знань основних прийомів композиції,</li> <li>● уміння організувати площину із використанням різних засобів виділення головного та другорядного,</li> <li>● гармонійне поєднання різних форм та видів рельєфу не переобтяжуючи просторову композицію,</li> <li>● неординарне креативне вирішення конструкції, виразність,</li> <li>● розуміння стильової єдності між темою, образом,</li> </ul>

об'ємом;

- фаховий стильовий підбір засобів та матеріалів для макетування та конструювання відповідно до тематики та стилю об'єкту проектування.
- відмінна якість виконання макету, без недоліків згинання, чіткими кутами та ребрами, точною лінією різку.

### **33-35 балів**

- Виставляється за добрий рівень знань основних прийомів композиції,
- уміння організувати площину із використанням основних засобів виділення головного та другорядного,
- гармонійне поєднання різних форм та видів рельєфу не переобтяжуючи просторову композицію,
- використання простих та логічних шаблонів конструкції з вираженою індивідуальною ідеєю,
- закладання у об'єкт єдності між темою, образом, об'ємом;
- фаховий підбір засобів та матеріалів для макетування та конструювання відповідно до тематики та виду об'єкту проектування,
- висока якість виконання макету, з мінімальними недоліками згинання, чіткими кутами та ребрами, точною лінією різку.

### **30-32 бали**

- Виставляється за середній рівень знань основних прийомів композиції,
- уміння організувати площину,
- поєднання різних форм та видів рельєфу
- використання примітивних шаблонів конструкції без вираженої індивідуальної ідеї,
- підбір засобів та матеріалів для макетування та конструювання відповідно виду об'єкту проектування,
- достатня якість виконання макету, з незначними недоліками згинання, відносно чіткими кутами та ребрами, точною лінією різку.

### **24-29 балів**

- Виставляється за низький рівень знань основних прийомів композиції,
- уміння умовно організувати площину,
- поєднання простих форм та нескладних видів рельєфу
- використання примітивних шаблонів конструкції,
- базовий підбір засобів та матеріалів для

	<p>макетування та конструювання,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● низька якість виконання макету, з помітними недоліками згинання, не чіткими кутами та ребрами, не точною лінією різку.</li> </ul> <p><b>0-23 бали</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Виставляється за незадовільний рівень знання прийомів композиції,</li> <li>● розбалансоване поєднання простих форм</li> <li>● відсутність навичок у доборі матеріалів для макетування та конструювання відповідно до поставлених задач,</li> <li>● погане володіння засобами макетування.</li> </ul>
<p><b>Перелік допоміжних матеріалів</b></p>	<p>Матеріали та інструменти: папір, картон, ножиці, ніж, клей, скотч, лінійка, олівець.</p>
<p><b>Комплексне практичне завдання до іспиту:</b></p>	<p>На основі простої геометричної форми створити відкриту об'ємну складну, різноритмічну структурну композицію за допомогою вигинів, згинів, площинних рельєфів. Початкова геометрична форма визначається студентом довільно. Формат – А4.</p>
<p>Завідувач кафедри _____ Юлія Романенкова  Екзаменатори _____ Лілія Журавель-Змеєва  _____ Ксенія Корокнай</p>	