
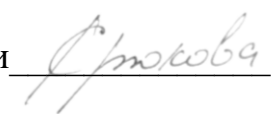
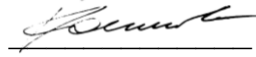


КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА		
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА		
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ		
з дисципліни		
«КОМПОЗИЦІЯ»		
Курс	II	
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»	
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	
Освітня програма	023.00.01 «Образотворче мистецтво»	
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)	
Форма проведення	<p>Практична.</p> <p>За умови проведення екзамену в дистанційному форматі, передбачено використання онлайн зустрічі в Meet. Для дистанційного формату в день екзамену, за 5 хв. до його початку, екзаменатори надають доступ до діяльності «Екзамен» в електронному навчальному курсі «Композиція» (2-3 курс, ОМ, денна) (https://elearning.kubg.edu.ua/enrol/index.php?id=26584), в якому заздалегідь завантажено завдання, яке здобувачі мають виконати. Під час проведення екзамену використовується додаток Meet задля запобігання фальсифікації чи іншим проявам академічної недоброчесності. Під кінець екзамену здобувачі роблять якісні фото екзаменаційних робіт, які підвантажують в діяльність «Екзамен» та натискають «Здати роботу».</p> <p>Консультації щодо організації та проведення екзамену відбуваються в додатку Meet.</p>	
Тривалість проведення	4 академічні години	
Максимальна кількість балів	40 балів	
Критерії оцінювання	40 балів	Робота виконана якісно, охайно з дотриманням всіх композиційних та технологічних вимог
	35-39 балів	Робота виконана якісно, охайно, проте є несуттєві похибки в моделюванні форми.
	29-34 бали	Робота виконана згідно всіх композиційних та технічних вимог, проте має похибки виконання, незначні порушення пропорцій елементів.
	24-28 бали	Достатній рівень виконання роботи, проте є суттєві композиційні і технічні помилки.
	18-23	Низький рівень виконання роботи. Значні

	бали	композиційні, технічні та технологічні помилки
	1-18 балів	Робота невиразна, неохайно виконана, незавершена, або ж фактично відсутня.
Перелік допоміжних матеріалів	Художні матеріали: олійні фарби, картон А4 формату, папір, олівці.	
Завдання	Створити творчу роботу «Стилізація зимового пейзажу», гармонійно закомпонувати в форматі.	
<p style="text-align: center;">Завідувач кафедри <u></u> Ольга ШКОЛЬНА</p> <p style="text-align: center;">Екзаменатори <u></u> Анна КРЮКОВА</p> <p style="text-align: center;"><u></u> Оксана ПОПІНОВА</p>		