

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ	
з дисципліни	
«Дизайн книги художньої літератури»	
Курс	III
Спеціальність	022 «Дизайн»
Освітня програма	022.01.01 «Графічний дизайн»
Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Форма проведення	Практична, дистанційний формат з використанням сервісу Google Meet. В день екзамену, за 5 хв. до його початку студенти приєднуються до відеоконференції за посиланням, яке отримують напередодні. Під час проведення екзамену задля запобігання фальсифікації чи іншим проявам академічної недоброчесності студенти присутні в зустрічі із включеними веб-камерами. По завершенню екзамену студенти завантажують виконані роботи у відповідну діяльність в ЕНК: https://elearning.kubg.edu.ua/mod/assign/view.php?id=412059
Тривалість проведення	
Максимальна кількість балів	40 балів
Орієнтовний перелік питань	Спроекувати в обраній темі семестрової роботи над книжкою додатковий елемент зовнішнього оформлення на вибір: футляр або суперобкладинку, використовуючи основні принципи, композиційні й художні елементи та стилістику створеної протягом семестру книжки.
Перелік допоміжних матеріалів	Технічні засоби – програми Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop. Художні засоби – залучення до роботи усіх потрібних, створених протягом семестру напрацювань: конструктивні елементи, лєтерінг, ілюстрація тощо.

Критерії оцінювання	<p>36-40 балів ставиться за відмінний рівень роботи, в якій продемонстровано усвідомлення нероздільності композиційних і художніх елементів суперобкладинки або футляру (шрифт, ілюстрація, символічна графіка) з архітектонікою книжки; розуміння зв'язку конструктивних особливостей книжки і художнього оформлення; високу візуальну культуру в роботі з ілюстрацією, графічними техніками, шрифтами, розуміння стилістики й образності графіки в галузі оформлення книжки.</p>
	<p>33-35 балів ставиться за добрий рівень роботи, в якій продемонстровано усвідомлення нероздільності композиційних і художніх елементів суперобкладинки або футляру (шрифт, ілюстрація, символічна графіка) з архітектонікою книжки; розуміння зв'язку конструктивних особливостей книжки і художнього оформлення; достатньо високу візуальну культуру в роботі з ілюстрацією, графічними техніками, шрифтами, стилістики й образності графіки, а також графічних технік в галузі оформлення книжки.</p>
	<p>30-32 бали ставиться за достатній рівень роботи, в якій продемонстровано усвідомлення нероздільності композиційних і художніх елементів суперобкладинки або футляру (шрифт, ілюстрація, символічна графіка) з архітектонікою книжки; розуміння зв'язку конструктивних особливостей книжки і художнього оформлення; прийнятний рівень візуальної культури в роботі з ілюстрацією, графічними техніками, шрифтами, стилістики й образності графіки, а також графічних технік в галузі оформлення книжки.</p>
	<p>24-29 балів ставиться за рівень роботи, в якій продемонстровано початкове усвідомлення нероздільності композиційних і художніх елементів суперобкладинки або футляру (шрифт, ілюстрація, символічна графіка) з архітектонікою книжки; недостатнє розуміння зв'язку конструктивних особливостей книжки і художнього оформлення; мінімальне розуміння принципів роботи зі шрифтами, початковий рівень вмінь в ілюстрації, стилістики й образності графіки, а також графічних технік в галузі оформлення книжки; недостатній рівень візуальної культури.</p>

0-23 бали ставиться за незадовільний рівень роботи, в якій мінімально продемонстровано усвідомлення нероздільності композиційних і художніх елементів суперобкладинки або футляру (шрифт, ілюстрація, символічна графіка) з архітектонікою книжки; недостатнє розуміння зв'язку конструктивних особливостей книжки і художнього оформлення; мінімальне розуміння принципів роботи зі шрифтами, відсутні вміння в галузі ілюстрації та графічних техніках, не розуміння стилістики й образності графіки в галузі оформлення книжки; відсутнє поняття про візуальну культуру.

Завідувач кафедри _____ Юлія Романенкова

Екзаменатори _____  _____ Ганна Миронова
_____ Оксана Здор