

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ	
з дисципліни	
«Конструювання та макетування дизайн-об'єктів»	
Курс	2
Спеціальність	022 «Дизайн»
Освітня програма	022.01.01 «Графічний дизайн»
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Форма проведення	<p>Практична. Іспит відбувається у режимі онлайн з використанням додатку Google Hangout Meet. Практична форма виконання творчої роботи у режимі онлайн, перед монітором, під наглядом викладача, забезпечує запобігання проявам академічної недоброчесності з боку студента, за принципом аудиторної роботи офлайн.</p> <p>Практичне завдання іспиту є індивідуальною креативною роботою, в якій студент застосовує отримані, під час проходження курсу, знання. Практичне завдання полягає в проектуванні та виготовленні складноструктурної різноритмічної рельєфної композиції. Практичне завдання не передбачає застосування комп'ютера та графічних редакторів. Виконане завдання студент викладає на у класрумі курсу, після чого воно оцінюється викладачем.</p> <p>Консультування щодо організації та проведення екзамену відбувається в онлайн форматі з використанням додатку Google Hangout Meet.</p>
Максимальна кількість балів	40 балів
Критерії оцінювання	<p>36-40 балів</p> <ul style="list-style-type: none"> Виставляється за відмінний рівень знань основних прийомів композиції, уміння організувати площину із використанням різних засобів виділення головного та другорядного, гармонійне поєднання різних форм та видів рельєфу не переобтяжуючи просторову композицію, неординарне креативне вирішення конструкції, виразність, розуміння стильової єдності між темою, образом,

	<p>об'ємом;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● фаховий стильовий підбір засобів та матеріалів для макетування та конструювання відповідно до тематики та стилю об'єкту проектування. ● відмінна якість виконання макету, без недоліків згинання, чіткими кутами та ребрами, точною лінією різку. <p>33-35 балів</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Виставляється за добрий рівень знань основних прийомів композиції, ● уміння організувати площину із використанням основних засобів виділення головного та другорядного, ● гармонійне поєднання різних форм та видів рельєфу не переобтяжуючи просторову композицію, ● використання простих та логічних шаблонів конструкції з вираженою індивідуальною ідеєю, ● закладання у об'єкт єдності між темою, образом, об'ємом; ● фаховий підбір засобів та матеріалів для макетування та конструювання відповідно до тематики та виду об'єкту проектування, ● висока якість виконання макету, з мінімальними недоліками згинання, чіткими кутами та ребрами, точною лінією різку. <p>30-32 бали</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Виставляється за середній рівень знань основних прийомів композиції, ● уміння організувати площину, ● поєднання різних форм та видів рельєфу ● використання примітивних шаблонів конструкції без вираженої індивідуальної ідеї, ● підбір засобів та матеріалів для макетування та конструювання відповідно виду об'єкту проектування, ● достатня якість виконання макету, з незначними недоліками згинання, відносно чіткими кутами та ребрами, точною лінією різку. <p>24-29 балів</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Виставляється за низький рівень знань основних прийомів композиції, ● уміння умовно організувати площину, ● поєднання простих форм та нескладних видів рельєфу ● використання примітивних шаблонів конструкції, ● базовий підбір засобів та матеріалів для
--	--

	<p>макетування та конструювання,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● низька якість виконання макету, з помітними недоліками згинання, не чіткими кутами та ребрами, не точною лінією різку. <p>0-23 бали</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Виставляється за незадовільний рівень знання прийомів композиції, ● розбалансоване поєднання простих форм ● відсутність навичок у доборі матеріалів для макетування та конструювання відповідно до поставлених задач, ● погане володіння засобами макетування.
Перелік допоміжних матеріалів	Матеріали та інструменти: папір, картон, ножиці, ніж, клей, скотч, лінійка, олівець.
Комплексне практичне завдання до іспиту:	<p>На основі простої геометричної форми створити відкриту об'ємну складну, різноритмічну структурну композицію за допомогою вигинів, згинів, площинних рельєфів. Початкова геометрична форма визначається студентом довільно.</p> <p>Формат – А4.</p>
Завідувач кафедри _____ Юлія Романенкова Екзаменатори _____ Гаркін П.В. _____ Ксенія Корокнай	