

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ	
з дисципліни	
«Дизайн книги художньої літератури»	
Курс	II
Спеціальність	022 «Дизайн»
Освітня програма	022.01.01 «Графічний дизайн»
Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Форма проведення	Практична, дистанційний формат з використанням сервісу Google Meet. В день екзамену, за 5 хв. до його початку студенти приєднуються до відеоконференції за посиланням, яке отримують напередодні. Під час проведення екзамену задля запобігання фальсифікації чи іншим проявам академічної недоброчесності студенти присутні в зустрічі зі включеними веб-камерами. По завершенню екзамену студенти завантажують виконані роботи у відповідну діяльність в ЕНК: https://elearning.kubg.edu.ua/mod/assign/view.php?id=412379
Тривалість проведення	
Максимальна кількість балів	40 балів
Орієнтовний перелік питань	Створити плакат-оголошення із значним інформативним шрифтовим блоком та фото або графічним зображенням. Тема плакату визначається студентом довільно. Розміри графічного файлу: Ф – А3, збережений у JPG, PDF.
Перелік допоміжних матеріалів	Технічні засоби – програми Adobe Illustrator, Photoshop. Художні засоби – залучення до роботи усіх потрібних, створених протягом семестру напрацювань: конструктивні елементи, лєтерінг, ілюстрація тощо.

Критерії оцінювання	36-40 балів виставляється за відмінний рівень знань основних прийомів композиції, уміння організувати великий інформативний шрифтовий блок із використанням різних засобів виділення головного змісту тексту, гармонійне поєднання шрифту та фотозображення не переобтяжуючи композицію, неординарне креативне вирішення, виразність, розуміння стильової єдності між темою, образом, зображенням та конфігурацією шрифтових гарнітур; фаховий стильовий підбір шрифтових гарнітур відповідно до тематики та стилю зображення.
	33-35 балів виставляється за добрий рівень знань основних прийомів композиції, уміння організувати великий інформативний шрифтовий блок із використанням різних засобів виділення головного змісту тексту, поєднання шрифту та фотозображення не переобтяжуючи композицію, виразність, стильовий підбір шрифтових гарнітур відповідно до тематики та стилю зображення.
	30-32 бали виставляється за знання основних прийомів композиції, навички організовувати великий інформативний шрифтовий блок проте не досконале використання засобів виділення головного змісту тексту, не виразне поєднання шрифту та фотозображення, не узгодженість стилю шрифтових гарнітур та тематики зображення/
	24-29 балів виставляється за знання основних прийомів композиції, навички організовувати великий інформативний шрифтовий блок проте не досконале використання засобів виділення головного змісту тексту, не виразне поєднання шрифту та фотозображення, не узгодженість стилю шрифтових гарнітур та тематики зображення.
	0-23 бали виставляється за незадовільний рівень знання прийомів композиції, відсутність навичок організації великого інформативного шрифтового блоку, погане поєднання шрифту та фотозображення, не узгодженість стилю шрифтових гарнітур та тематики зображення.
<p style="text-align: center;">Завідувач кафедри _____ Юлія Романенкова</p> <p style="text-align: center;">Екзаменатори _____ Катерина Радько</p> <p style="text-align: center;">_____ Геннадій Задніпрняний</p>	

