

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**  
**ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ**  
**УХВАЛИ**

**Вченої ради № 2 від 21 березня 2023 року**

1.1. Інформацію заступника декана з наукової роботи В.І. Зайцевої про План стажування науково-педагогічних і наукових працівників факультету образотворчого мистецтва і дизайну на 2023 рік взяти до уваги.

1.2. Направити на стажування науково-педагогічних і наукових працівників факультету згідно Плану на 2023 рік.

1.3. Направити на стажування до НАОМА старшого викладача кафедри дизайну Г.А. Миронову, яка має відтермінування, утім виявила ініціативу стажування пройти.

2.1. Інформацію доктора мистецтвознавства, професора О.В. Школьної про рекомендацію до вступу в аспірантуру Університету імені Бориса Грінченка у 2023 році взяти до уваги.

2.2. Рекомендувати **Боровика Дмитра Сергійовича** до вступу в аспірантуру Київського університету імені Бориса Грінченка за науковою спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на бюджетну денну форму навчання.

Пропонована тема дисертаційного дослідження: **«Творчість Віталія Куликова у контексті розвитку образотворчого мистецтва й арт-дизайну Харківської художньої школи другої половини ХХ – початку ХХІ століть»**

2.3. Клопотатися перед Вченою радою Університету про виділення бюджетного місця для **Боровика Дмитра Сергійовича**.

2.4. Рекомендувати **Енюшину Катерину Володимирівну** до вступу в аспірантуру Київського університету імені Бориса Грінченка за науковою спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на бюджетну денну форму навчання.

Пропонована тема дисертаційного дослідження: **«Українська дерев'яна кругла скульптура епохи бароко: творчість провідних майстрів, технології виготовлення і розпису, реставрація»**.

2.5. Клопотатися перед Вченою радою Університету про виділення бюджетного місця для **Енюшіної Катерини Володимирівни**.

3. Затвердити програми вступних іспитів до аспірантури Київського університету імені Бориса Грінченка зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

4. Затвердити програми комплексного кваліфікаційного іспиту.

5. Затвердити головним редактором наукового журналу «Арт-простір» В.І. Зайцеву, кандидата мистецтвознавства, доцента, заступника декана ФОМД з наукової роботи.