

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 3
від 18 квітня 2023 року

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про стан, проблеми та перспективи розвитку студентського самоврядування.

Доповідач: голова Ради студентського
самоврядування факультету М.А. Безпала

Регламент доповіді: до 10 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 20 хв.

2. Проміжний звіт з реалізації наукової теми факультету «Мистецькі практики України в європейському культурному просторі» (до 2026 р.). Реєстраційний номер: 0116U003293

Доповідач: доктор мист., проф. О.В. Школьна

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 10 хв.

3. Про затвердження заступників головного редактора і оновленої структури наукового журналу «Арт-простір».

Доповідач: заступник директора з наукової роботи,
головний редактор журналу «Арт-простір» В.І.
Зайцева.

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 5 хв.

4. Про заміну наукового керівника аспірантів спеціальності 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація:

Гуньки Анни Миколаївни (рік вступу – 2020), керівник Михалевич В.В., доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат культурології, доцент;

Мостовщикової Д.О. (рік вступу – 2019), керівник Михалевич В.В., доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат культурології, доцент;

Стрельцової С.В. (рік вступу – 2020), керівник Михалевич В.В., доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат культурології, доцент.

Доповідач: доктор мист., проф. О.В. Школьна.

Регламент доповіді: до 3 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, обговорення: до 5 хв.

5. Про призначення голів Екзаменаційних комісій кафедри дизайну.

Доповідач: доктор мист., проф.
Ю.В. Романенкова

Регламент доповіді: до 5 хв.

Загальний час для розгляду питання, включаючи доповідь, запитання, обговорення: до 10 хв.

6. Про уточнення формулювання теми дисертаційного дослідження Ситник Ірини Володимирівни (рік вступу 2019) «Художня діяльність Тетяни Яблонської в

українському образотворчому мистецтві XX – початку XXI століть» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація.

7. Про затвердження програми виробничої практики ОП "Прогнозування моди", 5 курс, 2 семестр (Автор - Л.Білякович).