

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 7
від 18 серпня 2023 року

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1.1. Про розгляд відповідності дисертації і наукових публікацій Ситник Ірини Володимирівни «Творча діяльність Тетяни Яблонської у контексті культурно-мистецьких процесів України середини ХХ–початку ХХІ століть» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузь знань 02 Культура і мистецтво (науковий керівник – Коновалова Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка) Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

1.2. Про рекомендацію дисертації Ситник Ірини Володимирівни на тему «Творча діяльність Тетяни Яблонської у контексті культурно-мистецьких процесів України середини ХХ – початку ХХІ століть» до публічного захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для присудження І. В. Ситник ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація.

1.3. Подання пропозиції щодо складу спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертації Ситник Ірини Володимирівни на тему «Творча діяльність Тетяни Яблонської у контексті культурно-мистецьких процесів України середини ХХ – початку ХХІ століть» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація, галузь знань 02 Культура і мистецтво (науковий керівник – Коновалова Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка).

Доповідач: Школьна О.В., доктор мистецтвознавства,
професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва.

2.1. Про розгляд відповідності дисертації і наукових публікацій Барбалат Олександри Володимирівни «Візантійсько-києворуські золотарські традиції у сучасному ювелірному мистецтві України» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузь знань 02 Культура і мистецтво (науковий керівник – Школьна Ольга Володимирівна, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва доктор мистецтвознавства, професор) Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

2.2. Про рекомендацію дисертації Барбалат Олександри Володимирівни на тему «Візантійсько-києворуські золотарські традиції у сучасному ювелірному мистецтві України» до публічного захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для присудження О. В. Барбалат ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація.

2.3. Подання пропозиції щодо складу спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертації Барбалат Олександри Володимирівни на тему «Візантійсько-києворуські золотарські традиції у сучасному ювелірному мистецтві України» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація, галузь знань 02 Культура і мистецтво (науковий керівник – Школьна Ольга Володимирівна, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва доктор мистецтвознавства, професор).

Доповідач: Братусь І.В., доцент, кандидат філологічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва.

3. Про затвердження звіту аспіранта першого року навчання Панченко Дарини Олександрівни (рік вступу – 2022 р.).

Науковий керівник: Школьна О.В. доктор мистецтвознавства, професор.

Тема дисертації: «Одеська художня школа середини ХІХ – початку ХХІ століть: етапи розвитку, інфраструктура, провідні майстри» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 - Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація.

Доповідач: Школьна О.В., доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва

4. Про заміну наукових керівників аспірантів спеціальності 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація:

Бондаренко Вікторії Михайлівни (рік вступу – 2021), керівник Школьна О.В., доктор мистецтвознавства, професор;

Цисарського Володимира Дмитровича (рік вступу – 2022), керівник Школьна О.В., доктор мистецтвознавства, професор;

Снігура Володимира Ігоровича (рік вступу – 2022), керівник Ковальчук О. В., кандидат мистецтвознавства професор кафедри образотворчого мистецтва.

Доповідач: доктор мист., проф. О.В. Школьна.

5. Про рекомендацію наукових керівників аспірантів першого року навчання спеціальності 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація.

Доповідач: доктор мист., проф. О.В. Школьна.