

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

Київський університет імені Бориса Грінченка, факультет образотворчого мистецтва і дизайну оголошує про початок прийому матеріалів до **наукового журналу «АРТ-ПРОСТІР» (випуск 4)**. Журнал видається двічі на рік. Публікуються матеріали, присвячені актуальним питанням *образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, культурології, філософії мистецтва, дизайну*. Запрошуються до співпраці аспіранти, докторанти, магістранти, дослідники культури, мистецтва та дизайну. Журнал готується до подання на включення в перелік фахових видань категорії Б.

Розділи журналу:

- Актуальні питання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
 - Дизайн як соціокультурний феномен
 - Культурологічні виміри мистецтва

Керівництво для авторів:

- стаття може мати не більше трьох співавторів;
- припускається тільки одна стаття від автора на випуск;
- матеріал подається українською, англійською, польською, італійською або французькою мовою. Рекомендований обсяг статті – від 0,5 авт. арк. (20 000 знаків з пробілами) до 1 авт. арк. (40 000 знаків із пробілами);
- окремим файлом подається авторська довідка, що містить: прізвище, ім'я, по батькові автора, науковий ступінь та вчене звання, ORCID, зазначення посади, місця роботи, електронної пошти, контактного номеру телефону (українською, англійською мовами та мовою подання статті).

Комунікація з авторами здійснюється електронною поштою. Стаття подається за допомогою платформи OJS.

СТРУКТУРА СТАТТІ

УДК (вирівнювання за лівим краєм)

НАЗВА СТАТТІ українською мовою (вирівнювання по центру)

ПІБ автора(ів) статті, місто, країна українською мовою

ORCID, e-mail автора(ів) статті

НАЗВА СТАТТІ англійською мовою

ПІБ автора(ів) статті англійською мовою

ORCID, e-mail автора(ів) статті

Анотація українською мовою (від 1800)

Ключові слова українською мовою (5-8)

Анотація англійською мовою (від 1800 знаків)

Ключові слова англійською мовою (5-8)

Вступ

Постановка проблеми

Аналіз останніх досліджень і публікацій

Мета

Результати досліджень

Висновки та перспективи подальших досліджень

Список використаних джерел (оформляються за стандартом APA)

References

Відомості про авторів українською мовою

Відомості про авторів англійською мовою

Ілюстрації подаються в разі необхідності. Розташовується після першої згадки в тексті, підпис під ілюстрацією – кегль 12, курсив. На всі ілюстрації мають бути посилання в тексті.

Технічні параметри оформлення тексту:

Обсяг статті – від 0,5 до 1 авт.арк. (20000-40000 знаків).

Шрифт: Times New Roman, кегль – 14 пт, міжрядковий інтервал – 1,5 пт.

Поля: 20 мм, абзац – 1,25 мм, без переносів, вирівнювання за шириною сторінки.

Список використаних джерел оформлюється за стандартом APA. Джерела наводяться мовою оригіналу в алфавітному порядку. *Не бажані посилання на словникові видання та праці навчально-методичного характеру (методичні вказівки, посібники, підручники), самоцитування – не більше 30% від загальної кількості джерел.*

Приклад оформлення:

Братусь І., Кузьменко Г. Деякі культурно-історичні аспекти самоідентифікації особистості «інтелектуалів» у творах другої половини ХХ століття. *Art-платформа*. 2020. Вип.1. С. 39-68.

Kuzmenko, G., Bratus, I. (2020). Osoblyvosti formuvannia naukovooho aparatu v intelektualno obdarovanoi uchnivskoi molodi za dopomohoiu OJS platformy na pryntsypakh teorii liudskykh resursiv [Features of the formation of a scientific apparatus in intellectually gifted young scientists for the help of the OJS platform on the principles of the theory of human resources]. *Molody vcheniy*, 6 (82), pp. 334-339 [in Ukrainian].

Запрошуємо до співпраці!

Матеріали надсилати до **10 червня 2023 р.**

за адресою: artprostor2023@gmail.com

Редколегія

АРТ-ПРОСТІР

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА



КИЇВ 2023