

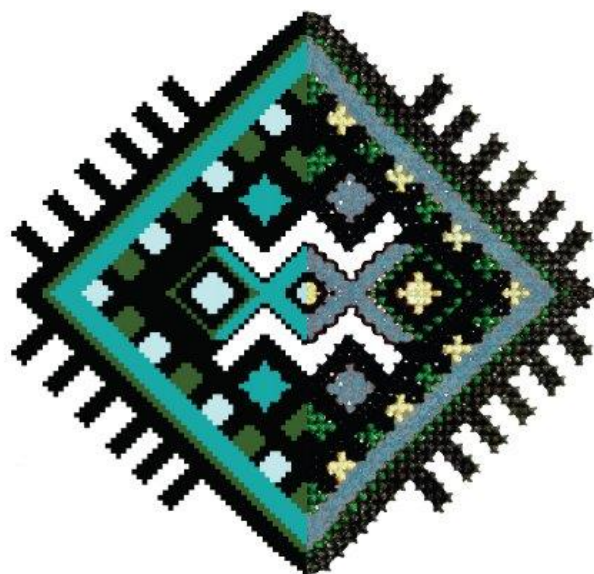


Київський університет імені Бориса Грінченка  
Факультет образотворчого мистецтва і дизайну  
Кафедра декоративного мистецтва і реставрації

# ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ

Фестиваль науки 2023

ПРОГРАМА ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ



11 травня 2023 року, м. Київ

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

***Руденченко Алла Андріївна*** – доктор педагогічних наук, професор, член Спілки дизайнерів України, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка;

***Зайцева Вероніка Іванівна*** – кандидат мистецтвознавства, доцент, член Національної спілки художників України, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації, заступник декана з наукової роботи Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка;

***Ковальчук Остап Вікторович*** – кандидат мистецтвознавства, доцент, Заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки художників України, декан Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка;

***Школьна Ольга Володимирівна*** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка;

***Романенкова Юлія Вікторівна*** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка;

***Таранник Алла Олександрівна*** – заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка;

***Стрельцова Світлана Вікторівна*** – заступник декана з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка;

***Грицюк Дарина Сергіївна*** – помічник декана з інформаційно-комунікаційних технологій Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка;

***Воткаленко Олена Ігорівна*** – провідний фахівець з організації діловодства Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка;

***Малюк Ілля В'ячеславович*** – лаборант кафедри декоративного мистецтва і реставрації Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка.

**ПОРЯДОК РОБОТИ**  
**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**  
**«ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ**  
**ТА ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ»**

11 травня 2023 року

**Київський університет імені Бориса Грінченка**  
**Факультет образотворчого мистецтва і дизайну**  
**Кафедра декоративного мистецтва і реставрації**

- 10.30-11.00 – реєстрація учасників, підключення до відео-конференції Zoom;
- 11.00-11.15 – відкриття конференції, вітальні слова;
- 11.15-12.00 – пленарне засідання (121 аудиторія);
- 12.00-12.15 – відкриття виставки з художнього текстилю Липовецької Євгенії, члена Національної спілки художників України, викладача Ніжинського фахового коледжу культури і мистецтв ім. М. Заньковецької;
- 12.00-14.00 – дискусійна платформа, презентація провідних наукових досліджень у галузі образотворчого, декоративного мистецтва, дизайну, мистецької освіти;
- 14.00-14.30 – підбиття підсумків конференції.

**Регламент:**

Пленарна доповідь — до 15 хв.

Дискусійна доповідь — до 7 хв.

Виступ у дискусіях — до 5 хв.

**Платформа проведення конференції:** Zoom.

**Посилання:**

<https://us02web.zoom.us/j/82257212911?pwd=M3E4aGM5QTBJK2h3bU8yN05EdGNGZz09>

Meeting ID: 822 5721 2911

Passcode: QpJs@48A

**Робочі мови конференції:** українська

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

11.00-12.00

(аудиторія 121)

*Модератор:*

**Алла Руденченко** – доктор педагогічних наук, професор, член Спілки дизайнерів України, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

### Вступне слово

**Наталія Віннікова** – проректор з наукової роботи, голова Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка

**Остан Ковальчук** – декан Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки художників України

Вітальне слово

**Андрій Пучков** – радник Президії Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор

**Леонід Оршанський** – завідувач кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, доктор педагогічних наук, професор, член Спілки дизайнерів України

**Сергій Чирчик** – професор кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, доктор наук, професор

### Доповіді

**Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво України в часи війни**  
**Костянтин Чернявський**, голова Національної спілки художників України, заслужений художник України, кандидат мистецтвознавства, доцент

**Баламути в етнокультурних традиціях українців ХІХ – початку ХХІ століть**  
**Ольга Школьна** – завідувач кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор мистецтвознавства, професор

**Художня кераміка як складова культурної спадщини та сучасного мистецького процесу**

**Володимир Хижинський** – завідувач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, кандидат мистецтвознавства, доцент

**Шаблонне трактування українських етномотивів у сучасному оздобленні середовища**

**Юлія Шеменьова** – заступник директора з навчально-виховної роботи Фахового коледжу "Універсум", доктор філософії, член Національної спілки художників України

**Презентація виставки з художнього текстилю**

**Євгенія Липовецька** – викладач Ніжинського фахового коледжу культури і мистецтв ім. М. Заньковецької, член Національної спілки художників України

## **ДИСКУСІЙНА ПЛАТФОРМА**

### **Культурна ідентичність та конвергенція в розвитку образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва (початок о 12.00)**

*Модератор:*

**Ольга Коновалова** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

#### ***Проблеми інтеграції OPEN JOURNAL SYSTEMS в сучасну освіту***

**Іван Братусь** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

#### ***Вияви національної ідентичності в сучасному українському образотворчому мистецтві***

**Микола Пічкур** – професор кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, професор

#### ***Вишівальне мистецтво як чинник національної самоідентифікації українців***

**Галина Ліщинська-Кравець** – старший викладач кафедри технологічної та професійної освіти, членкиня Національної спілки майстрів народного мистецтва України. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

#### ***Вплив глобалізації на розвиток мистецтва та технологій в Україні***

**Володимир Ясеницький** – аспірант кафедри технологічної та професійної освіти. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

#### ***Етномотиви левкасів Олега Денисенка як прояв національної ідентичності***

**Світлана Стрельцова** – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

#### ***Роль цифрових технологій у сучасній мистецькій та технологічній освіті***

**Іван Нищак** – доктор педагогічних наук, професор кафедри технологічної та професійної освіти. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

#### ***Формування культурної компетентності та здатності до міжнародної співпраці студентів мистецького профілю засобами конвергенції культурного спадку***

**Тетяна Носаченко** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі;  
**Олена Шпитальова** – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі

***Національне мистецтво як перспективний напрям міжкультурної комунікації***

**Олександра Самойленко** – кандидат мистецтвознавства, доцент Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

***Роль мистецької практики в сучасному навчанні***

**Тетяна Гвоздік** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Проблеми етичності використання робіт художників для тренування AI-моделей та проблема конкуренції таких моделей і художників на комерційному ринку***

**Володимир Цисарський** – аспірант Київського університету імені Бориса Грінченка

***Образотворче мистецтво як освітній компонент системи мистецької освіти***

**Юрій Гриньов** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка

***Рефлексія кліпової свідомості в живописних полотнах київського художника Сергія Корнієвського***

**Ольга Коновалова** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Український пейзаж у творчості Миколи Глушченка***

**Вікторія Бондаренко** – аспірант Київського університету імені Бориса Грінченка

***Генеza імпресіонізму в Україні XIX – XX століть***

**Віта Семиліт** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Особливості орнаментики народного гобелену, як прояв культурної ідентичності українців***

**Вікторія Коваль** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Специфіка технології одрукування в оздобленні тонкої кераміки Англії другої половини XVIII – початку XIX століть***

**Ольга Дєточка** – аспірант Київського університету імені Бориса Грінченка

***Етнокультурні особливості творчості Василя Кричевського***

**Олександра Линець** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Ілюстрації казок в творчості Івана Їжакевича***

**Анна Гунька** – аспірант Київського університету імені Бориса Грінченка

***Організація освітнього процесу для здобувачів освіти творчих спеціальностей в умовах воєнного стану***

**Алла Таранник** – заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Образ дитини в творчості Василя Забашти***

**Ярослав Логінський** – доцент кафедри живопису та композиції НАОМА, кандидат мистецтвознавства, доцент



## **Фолкарт і етнодизайн в сучасному мистецькому просторі України**

*Модератор:*

**Вероніка Зайцева** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації, заступник декана з наукової роботи Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка, член Національної спілки художників України

***Мистецтво писанкарства як засіб відродження культурних та духовних традицій давніх українців***

**Олена Семенова** – доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук

***Хрест святої Ніни у сучасному етнодизайні ювелірних виробів Грузії***

**Олександра Барбалат** – старший викладач кафедри декоративного мистецтва і реставрації Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка.

***Енергія кольору в етнодизайні: формування етнічного візуального сприйняття і мислення***

**Ольга Музика** – кандидат педагогічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Народне ткацьке мистецтво як засіб естетизації сучасного предметного середовища та моди***

**Галина Гром** – аспірант кафедри технологічної та професійної освіти, Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України

***Художній текстиль у формуванні пластичних та колористичних особливостей стилю модерн***

**Наталія Прохорова** – старший викладач кафедри декоративного мистецтва і реставрації Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Роль етнодизайну у становленні сучасного фахівця з художньої кераміки***

**Юлія Роїк** – аспірант Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

***Естетика традиційної української іграшки в сучасному дитячому світі***

**Анатолій Бровченко** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Муза Кирницька: творчий шлях видатної майстрині художнього розпису тканин***

**Юлія Станкевич** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Художні особливості декорування скляних браслетів періоду середньовіччя, знайдених на території Галичини***

**Маргарита Пугаченко** – аспірант Київського університету імені Бориса Грінченка

***Сучасний машинний гапт і унікальні творчі можливості***

**Юрій Шнайдер** – старший викладач кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету

***Давньоукраїнські витвори в техніці гарячої емалі. Історія і сучасність***

**Роман Петрук** – заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри монументального і станкового живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

***Давньоукраїнські витвори в техніці гарячої емалі. Історія і сучасність***

**Олена Компанієць** – здобувач вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

***Етнодизайн, як засіб розвитку особистісного потенціалу старшокласників***

**Віктор Бровченко** – здобувач вищої освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

## **Мистецька освіта: історія, теорія, практика**

*Модератор:*

**Алла Руденченко** – завідувач кафедри декоративного мистецтва та реставрації Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, професор, член Спілки дизайнерів України

***Особливості вишивального мистецтва Полтавщини при підготовці фахівців дизайнерського напрямку***

**Валентина Титаренко** – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

***Практика використання етнодизайну у підготовці майбутніх учителів образотворчого мистецтва***

**Леонід Базильчук** – доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент

***Forming the professional training for the students of higher art educational establishments by implementing the means of digital ethno art***

**Алла Руденченко** – доктор наук, професор, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського університету імені Бориса Грінченка

***Вплив народного мистецтва на формування естетичного смаку майбутніх учителів образотворчого мистецтва***

**Аліса Білоус** – викладач-стажист кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Функції мистецтва у формуванні національної ідентичності школярів***

**Віталій Демченко** – аспірант Хмельницького Національного університету

***Педагогічні основи формування етнохудожньої культури майбутніх учителів мистецьких дисциплін***

**Олена Побірченко** – доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини кандидатка педагогічних наук, доцент

***Художньо-творча самореалізація студентів в етнопросторі***

**Тетяна Горчинська** – викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Інтеграція мистецької та технологічної освіти: сучасні виклики нової української школи***

**Леонід Оршанський** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

***Сучасний стан та проблеми художньо-трудової підготовки студентів педагогічних закладів вищої освіти***

**Галина Мельник** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

***Творчість львівських офортистів у контексті розвитку графіки малих форм зламу ХХ та ХХІ ст.***

**Юлія Романенкова** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Впровадження інноваційних технологій в процес викладання дисциплін спеціальності «Образотворче мистецтво. Декоративне мистецтво. Реставрація»***

**Вероніка Зайцева** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського університету імені Бориса Грінченка

***Впровадження інноваційних технологій в процес викладання дисциплін спеціальності «Образотворче мистецтво. Декоративне мистецтво. Реставрація»***

**Алла Буйгашева** – народний художник України, професор кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського університету імені Бориса Грінченка

***Візуальний етнодизайн: особливості, навчальна інформація, національна ідентичність***

**Володимир Тименко** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну, головний науковий співробітник відділу діагностики обдарованості Інституту обдарованої дитини НАПН України

***Searching for solutions to plastic problems in the process of teaching the discipline «Book graphic arts» for students of design faculties***

**Rocaciuc Victoria** – Doctor in Art Criticism, Associate Professor, Senior Researcher of the Institute of Cultural Heritage of the Ministry of Culture of Republic of Moldova, Chisinau

***Дизайн у системі сучасної освіти: виклики сьогодення та перспективи галузі***

**Наталія Колосова** – кандидат історичних наук, доцент, факультет наземних споруд та аеропортів Національного авіаційного університету

***Норвезький дизайн: 100 років якості. Провідні імена та головні тенденції***

**Олена Сом-Сердюкова** – кандидат мистецтвознавства, доцент, лектор коледжу Сола, Ставангер, Норвегія

***Соціополітичні аспекти творчості Жанни Кадирової***

**Аліна Загорулько** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Фентезі Дж. р. р. Толкіна як джерело сучасної візуальної культури***

**Дар'я Головченко** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Прикладне мистецтво як джерело теорії дизайну у спадщині Готфріда Земпера***

**Роман Силко** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка

***Діагностика виявлення таланту в учнів як основа для подальшого успішного розвитку та професійного зростання у мистецтві***

**Вікторія Самойленко** – аспірант Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

***Сучасні методики набуття фахових компетенцій студентів-дизайнерів перших курсів творчих факультетів***

**Лариса Сливко** – старший викладач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій

**Тетяна Полегіна** – викладач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

***Професійне становлення студентів мистецьких спеціальностей»***

**Наталія Мендерецька** – асистент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

***Синергетичний підхід до навчання графічного етнодизайну : поєднання традицій та інноваційних методів***

**Аурелія Колеснікова** – аспірант КНУТД, викладач кафедри графічного дизайну КНУТД. Київський національний університет технологій та дизайну

***Реалізація дидактичних принципів дизайнерської підготовки майбутніх фахівців професійної освіти***

**Ігор Савенко** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

## **Дизайн-діяльність як іміджеутворювальний фактор сучасного вітчизняного культурно-мистецького поля**

*Модератор:*

**Анатолій Бровченко** – доцент кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук

*Етнокультурні традиції у стильових рішеннях об'єктів графічного дизайну*

**Анатолій Король** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

*Тенденції сучасного етнодизайну наковання та його методи репрезентації української культури*

**Анастасія Мороз** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

*Інноваційні можливості 3D-моделювання у фолкарті та етнодизайні України*

**Катерина Черніченко** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

*Світлодизайн в інтер'єрі*

**Сергій Чирчик** – професор кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, доктор наук, професор

*Етнокультурні традиції в книжковій графіці України*

**Ірина Войцехівська** – викладач КЗ КОР Богуславського гуманітарного фахового коледжу імені І.С. Нечуя-Левицького

*Використання середовищного підходу для навчання майбутніх дизайнерів*

**Андрій Мешко** – аспірант Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

*«Інтерфейс моди: роль фешн-фотографії в створенні зв'язку між модою і глядачем*

**Софія Грицай** – здобувач освіти факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

*Культурні особливості українського дизайну з точки зору його тенденцій історичного та сучасного розвитку*

**Руслан Черниш** – викладач кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Літерації бойчукістів в контексті збереження графіки української мови***

**Олена Васильківська** – доцент кафедри графічного дизайну. Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

***Дизайн веб-сайту профорієнтаційної платформи на основі методології дизайн-мислення***

**Ульяна Трохіна** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Розвиток мистецтва вирізування з паперу рейзеле на теренах України***

**Євгенія Семенишена** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Творчість Микити Кадана в контексті розвитку сучасного образотворчого мистецтва України***

**Аліса Кулеш** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Інноваційні підходи до викладання дизайн-проектування в технологічній освіті***

**Наталія Нагорна** – кандидат педагогічних наук, майстер виробничого навчання кафедри теорії і методики технологічної освіти. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

***Етнодизайн-діяльність Міжнародної Карпатської школи як іміджеутворювальний фактор вітчизняного культурно-мистецького поля***

**Микола Близнюк** – доктор педагогічних наук, професор Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Дмитро Ковалюк** – краєзнавець. Центр громадських ініціатив м. Косів

***Роль музичного супровіду у формуванні життєво важливих рухових навичок і вмінь студентів-дизайнерів***

**Олег Кардаш** – доктор технічних наук з технічної естетики, професор кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

***Основні етапи створення дизайну веб-сайтів***

**Аліна Шаура** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мультимедійного дизайну. Київський національний університет технологій та дизайну

***Підбиття підсумків конференції з 15.00 по 15.30***