

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 6
від 13 червня 2023 року

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Проміжний звіт з реалізації наукової теми кафедри образотворчого мистецтва «Мистецькі практики України в європейському культурному просторі».

Доповідач: Школьна О.В., доктор мист., професор,
завідувач кафедри образотворчого мистецтва

2. Звіт по науковій роботі ФОМД за перше півріччя 2023 року.

Доповідач: Зайцева В.І., заступник декана з наукової
роботи

3. Проміжні звіти завідувачів кафедр ФОМД за перше півріччя 2023 року.

Доповідачі: Руденченко А.А., завідувач кафедри
декоративного мистецтва і реставрації; Школьна О.В.,
завідувач кафедри образотворчого мистецтва.

4. Про затвердження звітів аспірантів ФОМД за 2022–2023 навч. рік.

Доповідач: Школьна О.В., доктор мистецтвознавства,
професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва.

5.1. Про розгляд відповідності дисертації і наукових публікацій Ситник Ірини Володимирівни «Творча діяльність Тетяни Яблонської у контексті культурно-мистецьких процесів України середини ХХ–початку ХХІ століть» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузь знань 02 Культура і мистецтво (науковий керівник – Коновалова Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка) Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

5.2. Про рекомендацію кандидатури експерта для проведення публічної презентації та обговорення наукових результатів дисертації Ситник Ірини Володимирівни «Творча діяльність Тетяни Яблонської у контексті культурно-мистецьких процесів України середини ХХ – початку ХХІ століть» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Доповідач: Школьна О.В., доктор мистецтвознавства,
професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва.

6.1. Про розгляд відповідності дисертації і наукових публікацій Барбалат Олександри Володимирівни «Візантійсько-києворуські золотарські традиції у сучасному ювелірному мистецтві України» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі

спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузь знань 02 Культура і мистецтво (науковий керівник – Коновалова Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка) **Порядку присудження ступеня доктора філософії** та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

6.2. Про рекомендацію кандидатур експертів для проведення публічної презентації та обговорення наукових результатів дисертації Барбалат Олександри Володимирівни «Візантійсько-києворуські золотарські традиції у сучасному ювелірному мистецтві України» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Доповідач: Шкільна О.В., доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва.

7. Про рекомендацію до друку навчального посібника канд. мист., доцента кафедри образотворчого мистецтва О.В. Коновалової «Історія дизайну»: видання 2-ге, перероблене та доповнене.

Рецензенти:

Кротова Тетяна Федорівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну.

Пучков Андрій Олександрович, радник Президії Національної академії мистецтв України, лауреат Державної премії України в галузі архітектури, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор.

Сосік Ольга Даніїлівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладистецтва і дизайну ім. М. Бойчука.

Доповідач: Зайцева В.І., заступник декана з наукової роботи