

4 листопада 2015 р. на кафедрі образотворчого мистецтва відбувся науковий семінар «Мистецтво в нас і ми в мистецтві». Як зазвичай при спробі зібрати наукову спільноту, ОМ-івці вирішили проекспериментувати: цього разу зібралися разом аспіранти, студенти та викладачі. Представники спеціальностей «ОМ», «Дизайн» та університетського коледжу. Будь-яка тема дисертаційного дослідження потребує живого обговорення, результати дослідження – реальної апробації, а яка дискусія може бути цікавішою за ту, яку ведуть студенти? «Домашні заготовки» правлять бал лише поки аудиторія не зрозуміє, що поважне зібрання не має на меті просто звітувати про проведення чергового заходу. Викладачі та студенти опиняються по один бік барикад – питання, обговорення, думки, все має місце і право на існування. Саме так і сталося: запитання ставили не викладачі, а студенти, аспіранти дискутували зі студентами, ролі «викладач», «студент», «аспірант» були забуті – існував лише формат «автор-слухач-опонент». Такий «змішаний» формат наукової дискусії виявляється більш живим, невимушеним і цікавим, тому такого роду зустрічі, мабуть, є сенс продовжувати, але не виключено, що наступного разу формат знову буде змінено, адже як можна знайти якнайкраще та найдосконаліше, якщо не шукати?

